

百舌鳥・古市古墳群
モニタリング 2019（令和元）年次報告

令和 3 年 3 月

百舌鳥・古市古墳群世界遺産協議会

目 次

観察の指標と方法	4
II 資産の保護・管理	
II-1 現状変更件数及び内容	5
II-2 き損件数及び内容	9
II-3 遺構の状況	11
II-4 調査研究にかかる報告書の発刊数	352
III 開発の圧力	
III-3 景観の定点観測	357
IV 環境の圧力	
IV-1 気候変動	379
IV-3 鳥獣の営巣活動等の状況	382
V 自然災害と危機管理	
V-1 風水害・地震・火災時の遺構の状況	383
VI 来訪者への対応	
VI-1 講演会・見学会等の開催数	384
VI-2 ホームページの閲覧数	392
VI-3 解説資料等の発行部数	392
VI-4 ガイド要請のための研修回数	393
VI-5 ガイダンス施設の整備状況	393
VI-6 案内板等設置計画の策定と実施	394
VI-7 便益施設の配置状況	394
VI-8 来訪者数	395

観察の指標と方法

『包括的保存管理計画』「第6章 経過観察の実施」より抜粋

項目	指標	
I.OUV を伝達する属性の保護・管理	I-1. 属性 a) 密集した多様な古墳	古墳周辺及び墳丘上から周囲への眺望の把握 (II-3,4,III-1,3) 密集した古墳群が所在する市街地景観を乱す阻害要因の把握 (III-1,2) 古墳の見え方に影響を与える地形改変に関する把握 (III-1) 街並み景観の改善・変化の把握 (III-1,2)
	I-2. 属性 b) 4つの標準化された型式	古墳周辺から墳丘への眺望の把握 (II-1,2,III-1) 墳丘の崩壊、変形状況の把握・記録 (II-1～4,V-1) 墳丘上の樹木の状態とその管理状況の把握 (II-3,IV-2)
	I-3. 属性 c) 入念で独特な葬送儀礼の証左	墳丘上から周囲への眺望の把握 (II-3,4,III-3) 墳丘上の整備のあり方の把握 (II-1,3,4) 墳丘の崩壊、変形状況の把握・記録 (II-1～4,V-1,VI-8) 墳丘内外の遺構・遺物（埴輪や葺石を含む）の保存状態の把握・記録 (II-1～4) 被害等対策のための基礎情報の把握 (II-2,3,IV-2,3,VI-8)

項目	指標	観察方法	周期	記録組織 (モニタリング機関)
II. 資産の保護・管理	II-1. 現状変更等件数及び内容	文化財保護法に基づく発掘通知、史跡の現状変更許可申請等の件数とその内容を把握する。	毎年	市
	II-2. き損件数及び内容	資産のき損件数と内容を把握する。	毎年	市内庁
	II-3. 遺構の状況	来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濛水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。	随時	市内庁
	II-4. 調査研究にかかる報告書の発刊数	構成資産に関わる調査の報告や研究成果を掲載した報告書、紀要等の論旨と発刊数を把握する	毎年	府市内庁
III. 開発の圧力	III-1. 資産周辺の開発の申請	各種法令に基づく申請許可及びその内容を記録する。	毎年	市
	III-2. 景観を阻害する要因の観察	主たる景観阻害要因である既存不適格建築物の是正状況を把握する	毎年	市
	III-3. 景観の定点観測	来訪者のための展望場所及び立ち入りできる墳丘上からの眺望景観の阻害要因の把握	毎年	市

項目	指標	観察方法	周期	記録組織 (モニタリング機関)
IV. 環境の圧力	IV-1. 気候変動	資産周辺地域での年間降水量を把握し、局所的豪雨の発生状況を記録する	毎年	市 宮内庁
	IV-2. 樹木の異常繁茂の状況	写真等による定点観察により、資産での植物の異常繁茂の状況、樹種の変化等を把握する		
	IV-3. 鳥獣の営巣活動等の状況	資産での鳥獣の出没状況、タヌキ等による巣穴の掘削、サギ類による糞害など営巣による影響把握する		
V. 自然災害と危機管理	V-1. 風水害・地震・火災時の遺構の状況	自然災害発生時の遺構の毀損、崩壊状況の観察、把握し、写真撮影等により記録する。	毎年	市 宮内庁
VI. 来訪者への対応	VI-1. 講演会・見学会等の開催数	構成資産に関する講演会、資産内における調査の見学会等の開催数を把握する	毎年	府・市・宮内庁
	VI-2. ホームページの閲覧数	事務局が運営する世界遺産公式ホームページ及び各自治体等が解説している資産に関するホームページの閲覧数を把握する	毎年	府・市
	VI-3. 解説資料等の発行部数	資産解説のためのガイドブック、パンフレット等の発行部数を把握する	毎年	府・市
	VI-4. ガイド養成のための研修回数	地元のボランティアガイド向けに実施した研修の回数を把握する	毎年	市
	VI-5. ガイダンス施設の整備状況	施設の役割分担に応じた整備状況を把握する	毎年	市
	VI-6. 案内板等設置計画の策定と実施	案内板等設置に関する事業計画の実施状況を把握する	毎年	市
	VI-7. 便益施設の配置状況	資産の周辺地域において、トイレについては配置状況、駐車場については配置状況と受入可能台数を把握する	毎年	市
	VI-8. 来訪者数	資産への来訪者数を把握する	毎年	市

モニタリング

II - 1. 現状変更等件数及び内容

項目	指標	観察方法		周期	観察記録 主体	2020年 の結果	2019年 の結果	コメント
		報告項目	概要					
II. 資産の 保護・管理	II - 1. 現状 変更等件数及 び内容	史跡の現状変更許可申請書の提出件数とその内容（様式II - 1 a)	構成資産の範囲内で実施される、現状に変更を加える行為を把握する。	毎年	市	=	18件 内容は 別紙	史跡内における現状変更は、文化財保護法の手続きに基づいて適正に実施されており、構成資産の顕著な普遍的価値や属性に影響を与える変更は行われていない。
		通知書・届出書の提出件数と土木工事・発掘調査の内容（様式II - 1 b)	構成資産の範囲内で実施される土木工事や発掘調査等の件数を把握する。	毎年	市	=	2件 内容は 別紙	陵墓における営繕工事等は、宮内庁の陵墓管理委員会による審議や文化財保護法の手続きに基づいて適正に実施されており、構成資産の顕著な普遍的価値や属性に影響を与える変更は行われていない。

モニタリング 様式II-1a別紙

2019年 現状変更一覧表

番号	エリア	資産 番号	名称	許可申請者	内容	実施期間* (完了日を基準)
1	百舌鳥	18	いたすけ古墳	堺市長	フェンス支柱の撤去・設置	2019年3月11日～3月28日
2	古市	38	墓山古墳	誉田西墓地管理委員会会長	巻石撤去工事	2019年5月14日
3	古市	38	墓山古墳	誉田西墓地管理委員会会長	墓石・巻石撤去工事	2019年6月20日
4	古市	38	墓山古墳	誉田西墓地管理委員会会長	墓石及び墓標の設置	2019年8月23日
5	古市	38	墓山古墳	誉田西墓地管理委員会会長	巻石及び霊標の設置	2019年9月17日～2019年9月20日
6	古市	38	墓山古墳	誉田西墓地管理委員会会長	墓石及び巻石の撤去	2019年12月6日
7	古市	44	峯ヶ塚古墳	羽曳野市教育委員会教育長	墳丘修復整備	2018年11月15日～2019年3月29日
8	古市	44	峯ヶ塚古墳	羽曳野市教育委員会教育長	現状堤体（東及び南側）の発掘調査	2019年2月18日～2019年3月25日
9	古市	44	峯ヶ塚古墳	羽曳野市教育委員会教育長	木竹の伐採	2019年3月5日～2019年3月15日
10	古市	44	峯ヶ塚古墳	羽曳野市長	イベント開催	2019年4月28日～2019年4月29日
11	古市	44	峯ヶ塚古墳	羽曳野市長	イベント開催	2019年5月4日～2019年5月5日
12	古市	44	峯ヶ塚古墳	羽曳野市教育委員会教育長	通路の養生	2019年4月26日～2019年5月7日
13	古市	44	峯ヶ塚古墳	羽曳野市教育委員会教育長	北側クビレ部の発掘調査	2019年11月11日～2019年12月28日
14	古市	31	古室山古墳	藤井寺市	フェンスの設置	2019年3月13日～3月29日
15	古市	22	津堂城山古墳	大阪ガス	既設管の入れ替え	2019年6月25日～8月25日
16	古市	32	はざみ山古墳	藤井寺市	台風21号による墳丘被害把握のための調査	2019年2月13日～2月28日
17	古市	32	はざみ山古墳	藤井寺市	台風21号による墳丘被害把握のための調査	2019年8月27日～11月20日
18	古市	38	墓山古墳	藤井寺市	排水路整備	2019年2月1日～2月25日

モニタリング 様式II-1b

2019年発掘通知・届出一覧表

番号	エリア	資産番号	名称	通知・届出者	内容	適用法令	実施期間※ (完了日を基準)
1	百舌鳥	15	履中天皇陵古墳	宮内庁書陵部長 坂井孝行	木造鳥居撤去・新設	文化財保護 法第94条	2019年2月22日～3月22日
2	百舌鳥	2-1	仁徳天皇陵古墳	宮内庁書陵部長 坂井孝行	台風21号による倒木箇所における調査	文化財保護 法第92条	2019年10月2日～10月8日

モニタリング

II-2. き損件数及び内容

項目	指標	観察方法		周期	観察記録 主体	2020年 の結果	2019年 の結果	コメント
		報告項目	概要					
II. 資産の 保護・管理	II-2. き損 件数及び内容	資産のき損件数と内容	構成資産の範囲内で発生したき 損を把握する。	毎年	市 宮内庁	=	0件	資産内のき損なし

モニタリング

II-3. 遺構の状況

＜M53＞¹¹

項目	指標	観察方法			周期	観察記録 主体	2020年 の結果	2019年 の結果	コメント
		報告項目	対象範囲	概要					
II. 資産の 状況	II-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化	資産全体	巡視結果による把握件数	毎年	市 宮内庁	=	2件 内容は 別紙	津堂城山古墳と鉢塚古墳で土砂流出が発生している。資産の価値は損ねられていないが、遺構への影響が懸念されるため保全対応を検討。
		墳丘裾の洗掘による遺構変化			毎年	市 宮内庁	=	0件	現在のところ特に変化は認められない。遺構への影響について今後も経過を観察していく。
		樹木の立ち枯れによる遺構変化			毎年	市 宮内庁	=	0件	現在のところ特に変化は認められない。遺構への影響について今後も経過を観察していく。
		その他の要因による遺構変化			毎年	市 宮内庁	=	0件	現在のところ特に変化は認められない。遺構への影響について今後も経過を観察していく。
		観察方法			周期	観察記録 主体	2020年 の結果*	2019年 の結果*	コメント*
		報告項目	対象範囲	概要					
				定点観測写真撮影による変化の把握	=	定点観測写真の比較による遺構の状況把握 (写真は別紙参照)	毎年	市 宮内庁	=

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年
担当	下村優理・野田芳正（堺市世界遺産課）
資産番号	5
資産名称	塚廻古墳
種別	史跡
記録組織	堺市
担当課	世界遺産課 ※2020年度に試行実施のため2019年組織とは異なる（担当も同様）
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	備考：
	墳丘裾の洗堀による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	備考：
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	その他の要因による遺構変化
<input checked="" type="checkbox"/> なし	
<input type="checkbox"/> あり	
Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化
<input checked="" type="checkbox"/> なし	
<input type="checkbox"/> あり	
その他	特記事項 ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。（矢印の先
端が撮影位置とする。）

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年
担当	十河良和・下村優理（堺市世界遺産課）
資産番号	6
資産名称	収塚古墳
種別	史跡
記録組織	堺市
担当課	世界遺産課 ※2020年度に試行実施のため2019年組織とは異なる（担当も同様）
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	備考：
	墳丘裾の洗堀による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	備考：
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	その他の要因による遺構変化
<input checked="" type="checkbox"/> なし	
<input type="checkbox"/> あり	
Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化
<input checked="" type="checkbox"/> なし	
<input type="checkbox"/> あり	
その他	特記事項 ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。（矢印の先
端が撮影位置とする。）

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年
担当	十河良和・下村優理（堺市世界遺産課）
資産番号	12
資産名称	長塚古墳
種別	史跡
記録組織	堺市
担当課	世界遺産課 ※2020年度に試行実施のため2019年組織とは異なる（担当も同様）
Ⅱ-3. 遺構の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：
	墳丘裾の洗堀による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
Ⅳ-3. 鳥獣の営巣活動等の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向を図上で矢印で示す。（矢印の先端が撮影位置とする。）

※ 影響等があった場合のみ、このページも作成

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年
担当	十河良和・下村優理（堺市世界遺産課）
資産番号	13
資産名称	旗塚古墳
種別	史跡
記録組織	堺市
担当課	世界遺産課 ※2020年度に試行実施のため2019年組織とは異なる（担当も同様）
Ⅱ-3. 遺構の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：
	墳丘裾の洗堀による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
Ⅳ-3. 鳥獣の営巣活動等の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向を図上で矢印で示す。（矢印の先端が撮影位置とする。）

※ 影響等があった場合のみ、このページも作成

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年 未実施（新型コロナウイルス感染拡大に配慮）	
担当		
資産番号	14	
資産名称	銭塚古墳	
種別	史跡	
記録組織	堺市	
担当課	世界遺産課	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	墳丘裾の洗堀による遺構変化 ----- <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 -----

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向を図上で矢印で示す。(矢印の先端が撮影位置とする。)

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年
担当	下村優理・野田芳正（堺市世界遺産課）
資産番号	16
資産名称	寺山南山古墳
種別	史跡
記録組織	堺市
担当課	世界遺産課 ※2020年度に試行実施のため2019年組織とは異なる（担当も同様）
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	備考：
	墳丘裾の洗堀による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	備考：
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	その他の要因による遺構変化
<input checked="" type="checkbox"/> なし	
<input type="checkbox"/> あり	
Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
その他	特記事項
	・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向を図上で矢印で示す。（矢印の先端が撮影位置とする。）

※ 影響等があった場合のみ、このページも作成

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	十河良和・下村優理（堺市世界遺産課）	
資産番号	17	
資産名称	七観音古墳	
種別	史跡	
記録組織	堺市	
担当課	世界遺産課 ※2020年度に試行実施のため2019年組織とは異なる（担当も同様）	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	墳丘裾の洗堀による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向を図上で矢印で示す。（矢印の先端が撮影位置とする。）

※ 影響等があった場合のみ、このページも作成

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年
担当	十河良和・下村優理（堺市世界遺産課）
資産番号	18
資産名称	いたすけ古墳
種別	史跡
記録組織	堺市
担当課	世界遺産課 ※2020年度に試行実施のため2019年組織とは異なる（担当も同様）
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	備考：
	墳丘裾の洗堀による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	備考：
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化
	<input checked="" type="checkbox"/> なし
	<input type="checkbox"/> あり
	その他の要因による遺構変化
<input checked="" type="checkbox"/> なし	
<input type="checkbox"/> あり	
Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化
<input checked="" type="checkbox"/> なし	
<input type="checkbox"/> あり	
その他	特記事項 ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。（矢印の先
端が撮影位置とする。）

※ 影響等があった場合のみ、このページも作成

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年 未実施（新型コロナウイルス感染拡大に配慮）	
担当		
資産番号	19	
資産名称	善右エ門山古墳	
種別	史跡	
記録組織	堺市	
担当課	世界遺産課	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	墳丘裾の洗堀による遺構変化 ----- <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 -----

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。(矢印の先
端が撮影位置とする。)

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

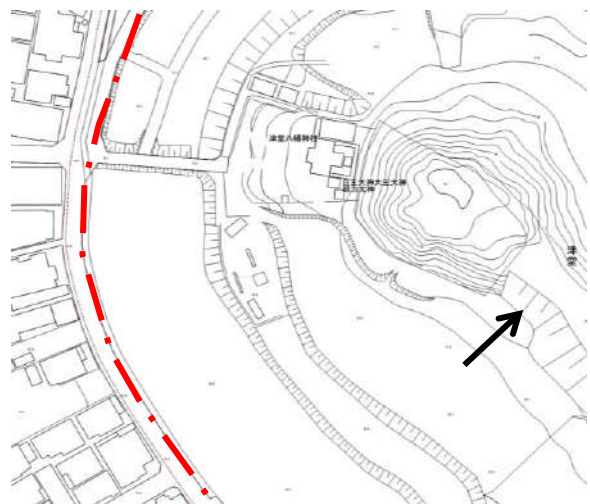
撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘 (藤井寺市世界遺産登録推進室)	
資産番号	22	
資産名称	津堂城山古墳	
種別	陵墓(後円部の一部)、史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	古市陵墓監区事務所(宮内庁)、世界遺産登録推進室(藤井寺市)	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 <input type="checkbox"/> なし <input checked="" type="checkbox"/> あり 備考: 雨水による浸食	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考:	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	鳥獣営巣活動等による遺構変化 <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	特記事項 ・特になし	
	その他	

撮影位置



参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。



墳丘の土流出状況

古墳名：津堂城山古墳

撮影場所：津堂城山古墳墳丘部西側

撮影年月日：2020年4月30日

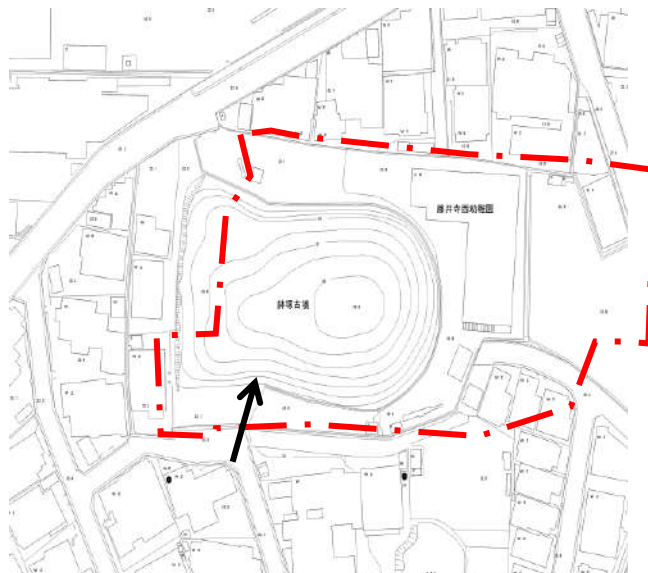
撮影者：福田英人

所見：墳丘流出部 以前の修繕箇所が再度状況が悪くなり、土嚢で復旧予定

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘 (藤井寺市世界遺産登録推進室)	
資産番号	24	
資産名称	鉢塚古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input type="checkbox"/> なし <input checked="" type="checkbox"/> あり 備考：雨水による浸食	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	特記事項 ----- ・特になし	
	その他	

撮影位置



参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。



雨水による浸食

古墳名：鉢塚古墳

撮影場所：鉢塚古墳前方部

撮影年月日：2020年4月30日

撮影者：福田英人

所見：浸食部分に土嚢積みを2018年に実施したが、その離接部が新たに浸食

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年
担当	山田 幸弘（藤井寺市世界遺産登録推進室）
資産番号	27
資産名称	鍋塚古墳
種別	史跡
記録組織	藤井寺市
担当課	世界遺産登録推進室
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：
	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	特記事項 ----- ・特になし
	その他

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。(矢印の先
端が撮影位置とする。)

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：
撮影場所：
撮影年月日：
撮影者：
所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘 (藤井寺市世界遺産登録推進室)	
資産番号	28	
資産名称	助太山古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考:	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考:	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考: 桜枯損 撤去が必要	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考:	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。(矢印の先
端が撮影位置とする。)

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：
撮影場所：
撮影年月日：
撮影者：
所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘（藤井寺市世界遺産登録推進室）	
資産番号	31	
資産名称	古室山古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。（矢印の先
端が撮影位置とする。）

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：
撮影場所：
撮影年月日：
撮影者：
所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘（藤井寺市世界遺産登録推進室）	
資産番号	32	
資産名称	大鳥塚古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。（矢印の先
端が撮影位置とする。）

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：
撮影場所：
撮影年月日：
撮影者：
所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘（藤井寺市世界遺産登録推進室）	
資産番号	36	
資産名称	東山古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：雨水による浸食	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向を図上で矢印で示す。（矢印の先端が撮影位置とする。）

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘（藤井寺市世界遺産登録推進室）	
資産番号	37	
資産名称	はざみ山古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。（矢印の先
端が撮影位置とする。）

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：
撮影場所：
撮影年月日：
撮影者：
所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘（藤井寺市世界遺産登録推進室）	
資産番号	38	
資産名称	墓山古墳	
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。（矢印の先
端が撮影位置とする。）

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘（藤井寺市世界遺産登録推進室）	
資産番号	39	
資産名称	野中古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向を図上で矢印で示す。（矢印の先端が撮影位置とする。）

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘（藤井寺市世界遺産登録推進室）	
資産番号	42	
資産名称	浄元寺山古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向
を図上で矢印で示す。（矢印の先
端が撮影位置とする。）

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

写 真

古墳名：

撮影場所：

撮影年月日：

撮影者：

所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年	
担当	山田 幸弘（藤井寺市世界遺産登録推進室）	
資産番号	43	
資産名称	青山古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
Ⅱ-3. 遺構 の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：	
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	その他の要因による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	
	Ⅳ-3. 鳥獣 の営巣活動等 の状況	鳥獣営巣活動等による遺構変化 ----- <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他	特記事項 ----- ・特になし

(地図)

遺構の状況を撮影した地点・方向を図上で矢印で示す。（矢印の先端が撮影位置とする。）

参考

モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。

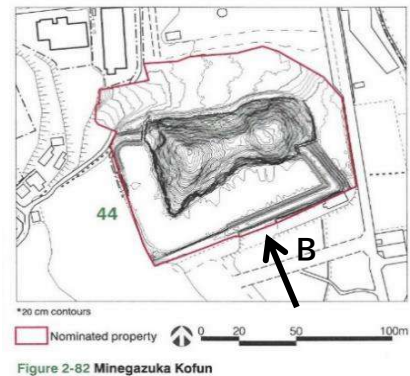
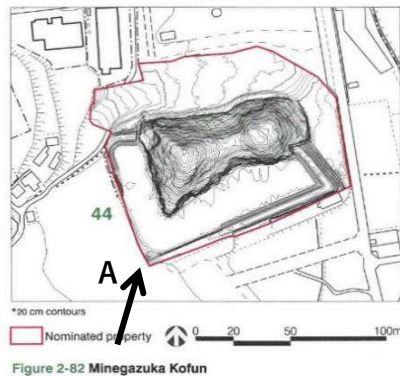
写 真

古墳名：
撮影場所：
撮影年月日：
撮影者：
所 見：

モニタリング様式Ⅱ-3a 遺構の状況観察票

年	2019年
担当	伊藤 聖浩（羽曳野市文化遺産推進室）
資産番号	44
資産名称	峯ヶ塚古墳
種別	史跡
記録組織	羽曳野市
担当課	世界文化遺産推進室
Ⅱ-3. 遺構の状況	墳丘の土砂流出による遺構変化 <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：下記特記事項を参照
	墳丘裾の洗掘による遺構変化 <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり 備考：下記特記事項を参照
	樹木の立ち枯れ等による遺構変化 <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	その他の要因による遺構変化 <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	鳥獣営巣活動等による遺構変化 <input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり
	特記事項 墳丘南及び西側部分について、従前 池水による墳丘裾の崩落や空洞化が観察されていた。これらの洗掘を防止し、墳丘裾を保護するため、2018年11月15日から2019年3月29日まで真砂土充填や土嚢の設置、また当該部分の墳丘表面には植生マット敷設、喫水箇所には竹串や土嚢で固定して吸出し防止シートを施した。今後は、これらの経過観察が必要と考える。

撮影位置



モニタリング内容

項目：Ⅱ. 資産の保護・管理

指標：Ⅱ－3. 遺構の状況

観察方法：来訪者数増加や自然災害等による墳丘の土砂流出、濠水による墳丘裾の洗掘、樹木の立ち枯れなどによる遺構変化を把握するため巡回を行い、写真等の記録を行う。また、巡回以外にも定点観測を行い、写真等により変化を把握する。



A:前方部を南西から望む



B:墳丘側面を南から望む

古墳名：峯ヶ塚古墳

撮影場所：前方部の南西外方、墳丘側面の南外方

撮影年月日：2020年3月21日

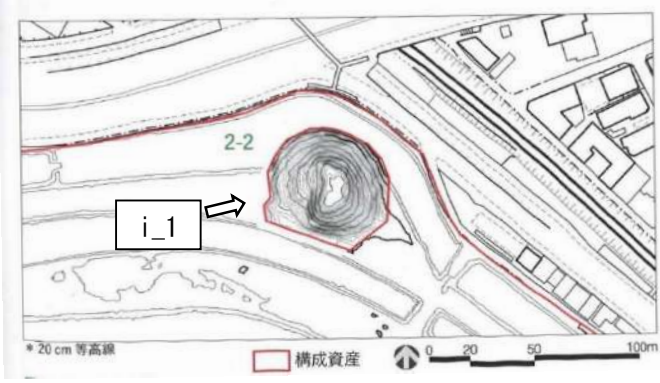
撮影者：伊藤 聖浩

所見：2018年11月15日から2019年3月29日に実施した洗掘防止の一覧の作業について、その効果や経年変化を観察していく必要がある。また、その観察結果によっては、さらなる墳丘裾部分などの保護作業が必要と思われる。

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	2-2		
資産名称	茶山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区大仙町
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田芳正
		撮影機材	iPhone 8

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	2-2 (i_1)		
資産名称	茶山古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点			撮影場所
			撮影年月日
			撮影者
			撮影機材
	年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	2月2日 (j_1)		
資産名称	茶山古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	<p>2-2</p> <p>20 cm 等高線</p> <p>構成資産</p> <p>0 20 50 100m</p>	撮影場所	堺市堺区大仙町
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	2-2	(k_1)	
資産名称	茶山古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点			撮影場所
			撮影年月日
			撮影者
			撮影機材
	年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	2-3		
資産名称	大安寺山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区大仙町
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田芳正
		撮影機材	iPhone 8

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年			
資産番号	2-3 (L1)			
資産名称	大安寺山古墳			
種別	陵墓			
記録組織				
担当課				
撮影地点			撮影場所	
			撮影年月日	
			撮影者	
			撮影機材	
	年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)		
変化 所見等				

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	2-3 (m_1)		
資産名称	大安寺山古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙町
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年			
資産番号	2-3 (n_1)			
資産名称	大安寺山古墳			
種別	陵墓			
記録組織				
担当課				
撮影地点			撮影場所	
			撮影年月日	
			撮影者	
			撮影機材	
	年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)		
変化 所見等				

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	3		
資産名称	永山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区東永山園
		撮影年月日	2020年4月15日/5月13日
		撮影者	十河良和/野田芳正
		撮影機材	Nikon D7200/iPhone 8

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	3 (a_1)		
資産名称	永山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区東永山園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	3 (b_1)		
資産名称	永山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区東永山園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	3 (c_1)		
資産名称	永山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区東永山園
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	3 (d_1)		
資産名称	永山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区東永山園
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	3 (e_1)									
資産名称	永山古墳									
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）									
記録組織	堺市									
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市堺区東永山園</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年5月13日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>野田 芳正</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>iPhone 8</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市堺区東永山園	撮影年月日	2020年5月13日	撮影者	野田 芳正	撮影機材	iPhone 8
		撮影場所	堺市堺区東永山園							
撮影年月日	2020年5月13日									
撮影者	野田 芳正									
撮影機材	iPhone 8									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	3 (f_1)		
資産名称	永山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区東永山園
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	3 (g_1)		
資産名称	永山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織			
担当課			
撮影地点			撮影場所
			撮影年月日
			撮影者
			撮影機材
年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	3 (h_1)		
資産名称	永山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区東永山園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	3 (i_1)		
資産名称	永山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織			
担当課			
撮影地点			撮影場所
			撮影年月日
			撮影者
			撮影機材
	年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	4		
資産名称	源右衛門山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区向陵西町4丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河良和
		撮影機材	Nikon D7200/Nikon COOLPIX A900
		<p>* 20 cm 等高線</p> <p>□ 構成資産</p> <p>0 20 50 100m</p>	


モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	4 (a_1)		
資産名称	源右衛門山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区向陵西町4丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	4 (a_2)		
資産名称	源右衛門山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区向陵西町4丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

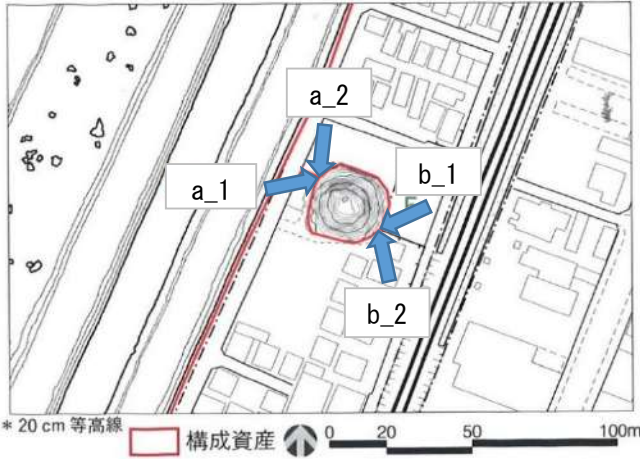
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	4 (b_1)		
資産名称	源右衛門山古墳		
種別	史跡		
記録組織			
担当課			
撮影地点		撮影場所	
		撮影年月日	
		撮影者	
		撮影機材	
年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

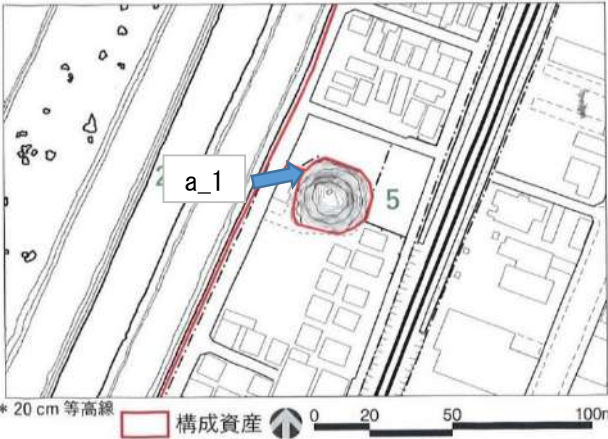

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	4 (b_2)	
資産名称	源右衛門山古墳	
種別	史跡	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等		

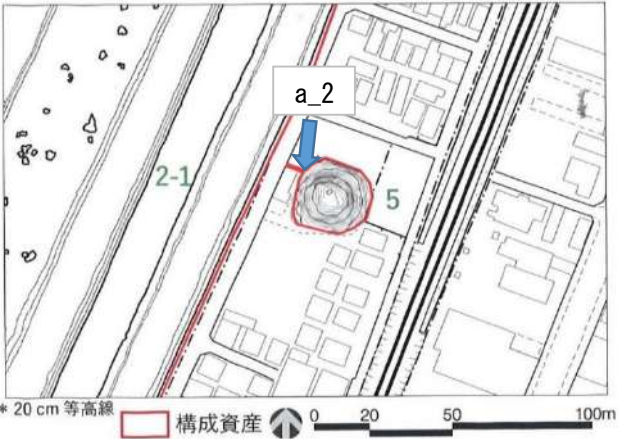

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	5		
資産名称	塚廻古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	5 (a_1)									
資産名称	塚廻古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年5月13日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>野田 芳正</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>iPhone 8</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁	撮影年月日	2020年5月13日	撮影者	野田 芳正	撮影機材	iPhone 8
		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁							
撮影年月日	2020年5月13日									
撮影者	野田 芳正									
撮影機材	iPhone 8									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	5 (a_2)									
資産名称	塚廻古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年5月13日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>野田 芳正</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>iPhone 8</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁	撮影年月日	2020年5月13日	撮影者	野田 芳正	撮影機材	iPhone 8
		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁							
撮影年月日	2020年5月13日									
撮影者	野田 芳正									
撮影機材	iPhone 8									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	5 (b_1)									
資産名称	塚廻古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年5月13日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>野田 芳正</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>iPhone 8</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁	撮影年月日	2020年5月13日	撮影者	野田 芳正	撮影機材	iPhone 8
		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁							
撮影年月日	2020年5月13日									
撮影者	野田 芳正									
撮影機材	iPhone 8									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	5 (b_2)									
資産名称	塚廻古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年5月13日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>野田 芳正</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>iPhone 8</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁	撮影年月日	2020年5月13日	撮影者	野田 芳正	撮影機材	iPhone 8
		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町1丁							
撮影年月日	2020年5月13日									
撮影者	野田 芳正									
撮影機材	iPhone 8									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	6		
資産名称	収塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	
		撮影者	
		撮影機材	
			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	6 (a_1)									
資産名称	収塚古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>ニコンD7200 (18mm)</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	ニコンD7200 (18mm)									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	6 (b_1)		
資産名称	収塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	 <p>* 20 cm 等高線 □ 構成資産</p>	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	6 (c_1)									
資産名称	収塚古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>ニコンD7200 (18mm)</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	ニコンD7200 (18mm)									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	6 (d_1)	
資産名称	収塚古墳	
種別	史跡	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影地点		
	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
	撮影年月日	2020年4月15日
	撮影者	十河 良和
	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年
写真		(写真)
変化 所見等	・特になし	

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	6 (e_1)		
資産名称	収塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	7		
資産名称	孫太夫山古墳		
種別	陵墓（後円部）、市史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
		<p>* 20 cm 等高線</p> <p>□ 構成資産</p> <p>0 20 50 100m</p>	

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	7 (a_1)		
資産名称	孫太夫山古墳		
種別	陵墓（後円部）、市史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙中町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	7 (b_1)		
資産名称	孫太夫山古墳		
種別	陵墓（後円部）、市史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	7 (c_1)		
資産名称	孫太夫山古墳		
種別	陵墓（後円部）、市史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	7 (d_1)	
資産名称	孫太夫山古墳	
種別	陵墓（後円部）、市史跡（前方部・濠）	
記録組織	堺市	
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）	
撮影地点	 <p>* 20 cm 等高線 構成資産 ↑ 9 20 50 100m</p>	
	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
	撮影年月日	2020年4月15日
	撮影者	十河 良和
	撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年
写真		(写真)
変化 所見等	・特になし	

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	7 (e_1)		
資産名称	孫太夫山古墳		
種別	陵墓（後円部）、市史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

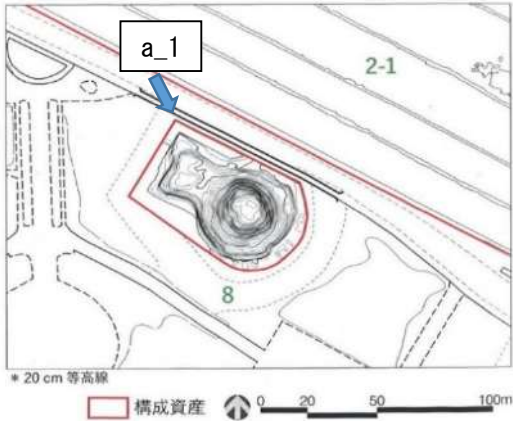

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	7 (f_1)		
資産名称	孫太夫山古墳		
種別	陵墓（後円部）、市史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙中町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		


モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	8		
資産名称	竜佐山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区大仙中町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
		<p>The map shows the kofun mound (8) and its surrounding moat (2-1). Observation points are marked with blue arrows: a1 and a2 at the top; b1 on the upper right slope; c1 on the right side; d1 at the bottom; e1 on the lower left slope; and f1 on the left side. A red rectangle outlines the main mound area. A scale bar at the bottom indicates 0, 20, 50, and 100 meters. A legend shows a red rectangle for '構成資産' (Component Asset). A note below the map states '* 20 cm 等高線' (20 cm contour lines).</p>	

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	8 (a_1)		
資産名称	竜佐山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙中町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	8 (a_2)		
資産名称	竜佐山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙中町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	8 (b_1)		
資産名称	竜佐山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙中町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		


モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	8 (c_1)		
資産名称	竜佐山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙中町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	8 (d_1)		
資産名称	竜佐山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙中町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	8 (e_1)		
資産名称	竜佐山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙中町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	8 (f_1)		
資産名称	竜佐山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、市史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙中町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	9		
資産名称	銅亀山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区大仙町
		撮影年月日	2020年4月15日/5月13日
		撮影者	十河良和/野田芳正
		撮影機材	Nikon D7200/iPhone 8
			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	9 (a_1)		
資産名称	銅亀山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙町
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	9 (b_1)		
資産名称	銅亀山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙町
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	9 (b_2)		
資産名称	銅亀山古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区大仙町
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	10		
資産名称	菰山塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区南丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河良和
		撮影機材	Nikon D7200
		<p>The map shows a topographic view of the Komiyama Tomb site. A central mound is outlined in red and labeled '構成資産' (Component Asset). Six observation points are marked with blue arrows: a1 and a2 on the left, b1 and c1 on the top, and d1 and d2 on the right. A scale bar at the bottom indicates 0, 20, 50, and 100 meters. A note below the map states '* 20 cm 等高線' (20 cm contour lines).</p>	

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	10 (a_1)		
資産名称	菰山塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区南丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	10 (a_2)		
資産名称	菰山塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区南丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	10 (b_1)		
資産名称	菰山塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		


モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	10 (c_1)		
資産名称	菰山塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区南丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	10 (d_1)		
資産名称	菰山塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点	<p>* 20 cm 等高線</p> <p>□ 構成資産</p> <p>0 20 50 100m</p>	撮影場所	堺市堺区南丸保園
		撮影年月日	2020年10月1日
		撮影者	小林 和美
		撮影機材	Nikon COOLPIX A900
年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	10 (d_2)		
資産名称	菰山塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点	 <p>* 20 cm 等高線</p> <p>□ 構成資産</p> <p>0 20 50 100m</p>		撮影場所
			撮影年月日
			撮影者
			撮影機材
	年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日/5月13日
		撮影者	十河良和/野田芳正
		撮影機材	Nikon D7200/iPhone 8
		<p>* 20 cm 等高線 構成資産</p>	

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11 (a_1)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11 (b_1)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11 (c_1)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11 (d_1)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	<p>* 20 cm 等高線 構成資産</p>	撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11 (e_1)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11 (f_1)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11 (g_1)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11 (h_1)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2020年		
資産番号	11 (h_2)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2020年	2021年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11 (i_1)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	11 (j_1)		
資産名称	丸保山古墳		
種別	陵墓（後円部）、史跡（前方部・濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区北丸保園
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (a_1)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (a_2)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (b_1)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (b_2)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (c_1)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (c_2)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (d_1)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (e_1)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (e_2)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (f_1)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (g_1)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (h_1)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	12 (i-1)		
資産名称	長塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	12 (i_2)									
資産名称	長塚古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>ニコンD7200 (18mm)</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	ニコンD7200 (18mm)									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	13		
資産名称	旗塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	13 (a_1)		
資産名称	旗塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	13 (b_1)		
資産名称	旗塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	13 (c_1)		
資産名称	旗塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	13 (d_1)		
資産名称	旗塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	13 (e_1)		
資産名称	旗塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	13 (f_1)		
資産名称	旗塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

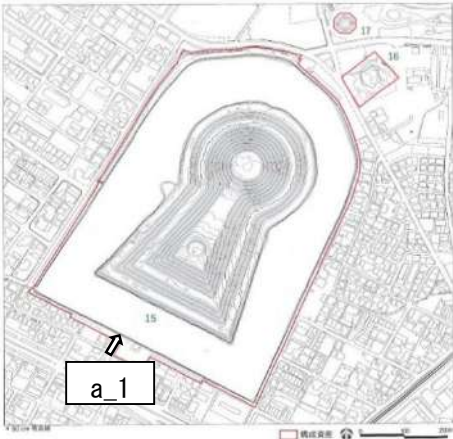
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	13 (g_1)		
資産名称	旗塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市堺区百舌鳥夕雲町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

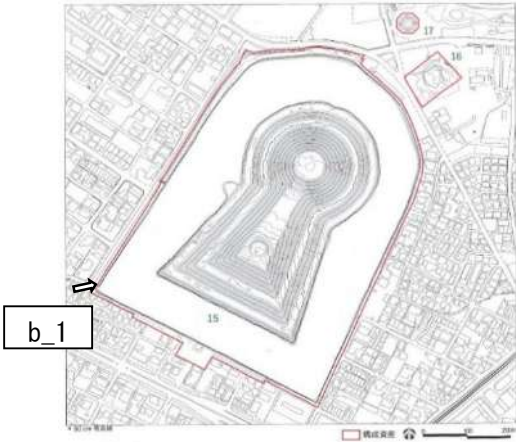
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	15		
資産名称	履中天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市西区石津ヶ丘
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河良和
		撮影機材	Nikon D7200

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	15 (a_1)	
資産名称	履中天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	15 (b_1)	
資産名称	履中天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	15 (c_1)	
資産名称	履中天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	15 (d_1)	
資産名称	履中天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	15 (e_1)		
資産名称	履中天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市西区石津ヶ丘
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	15 (f_1)	
資産名称	履中天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2020年	
資産番号	15 (g_1)	
資産名称	履中天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	15 (h_1)	
資産名称	履中天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(写真)	(写真)
変化 所見等		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	16		
資産名称	寺山南山古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市西区上野芝町1丁
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	16 (a_1)		
資産名称	寺山南山古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市西区上野芝町1丁
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	16 (b_1)		
資産名称	寺山南山古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	<p>* 20 cm 等高線 構成資産</p> <p>0 20 50 100m</p>	撮影場所	堺市西区上野芝町1丁
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	16 (c_1)		
資産名称	寺山南山古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市西区上野芝町1丁
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	16 (d_1)		
資産名称	寺山南山古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市西区上野芝町1丁
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		


モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	16 (e_1)		
資産名称	寺山南山古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	<p>* 20 cm 等高線 構成資産</p>	撮影場所	堺市西区上野芝町1丁
		撮影年月日	2020年5月13日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

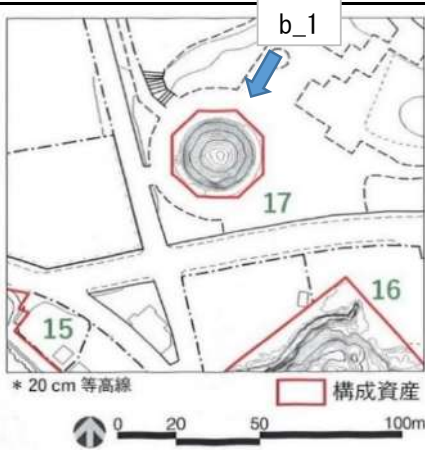

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	17		
資産名称	七観音古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市堺区旭ヶ丘北町5丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	17 (a_1)									
資産名称	七観音古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市堺区旭ヶ丘北町5丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>ニコンD7200 (18mm)</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市堺区旭ヶ丘北町5丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
		撮影場所	堺市堺区旭ヶ丘北町5丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	ニコンD7200 (18mm)									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	17 (b_1)									
資産名称	七観音古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市堺区旭ヶ丘北町5丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>ニコンD7200 (18mm)</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市堺区旭ヶ丘北町5丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
		撮影場所	堺市堺区旭ヶ丘北町5丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	ニコンD7200 (18mm)									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	18		
資産名称	いたすけ古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁
		撮影年月日	
		撮影者	
		撮影機材	

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	18 (a_1)									
資産名称	いたすけ古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市北区百舌鳥本町3丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年5月13日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>野田 芳正</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>iPhone 8</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁	撮影年月日	2020年5月13日	撮影者	野田 芳正	撮影機材	iPhone 8
		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁							
撮影年月日	2020年5月13日									
撮影者	野田 芳正									
撮影機材	iPhone 8									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	18 (b_1)									
資産名称	いたすけ古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市北区百舌鳥本町3丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>ニコンD7200 (18mm)</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	ニコンD7200 (18mm)									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	18 (c_1)									
資産名称	いたすけ古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市北区百舌鳥本町3丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>ニコンD7200 (18mm)</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	ニコンD7200 (18mm)									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	18 (d_1)									
資産名称	いたすけ古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市北区百舌鳥本町3丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>ニコンD7200 (18mm)</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	ニコンD7200 (18mm)									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	18 (e_1)									
資産名称	いたすけ古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市北区百舌鳥本町3丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>ニコンD7200 (18mm)</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	ニコンD7200 (18mm)									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	18 (f_1)									
資産名称	いたすけ古墳									
種別	史跡									
記録組織	堺市									
担当課	世界文化遺産推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市北区百舌鳥本町3丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>ニコンD7200 (18mm)</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	ニコンD7200 (18mm)									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	18 (g_1)		
資産名称	いたすけ古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	18 (h_1)		
資産名称	いたすけ古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	18 (i_1)		
資産名称	いたすけ古墳		
種別	史跡		
記録組織	堺市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	ニコンD7200 (18mm)
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	20		
資産名称	御廟山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町1丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	20 (a_1)									
資産名称	御廟山古墳									
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）									
記録組織	堺市									
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市北区百舌鳥本町1丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D7200</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町1丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	Nikon D7200
		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町1丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	Nikon D7200									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	20 (b_1)									
資産名称	御廟山古墳									
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）									
記録組織	堺市									
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市北区百舌鳥本町1丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D7200</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町1丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	Nikon D7200
		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町1丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	Nikon D7200									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	20 (c_1)									
資産名称	御廟山古墳									
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）									
記録組織	堺市									
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>堺市北区百舌鳥本町1丁</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年4月15日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>十河 良和</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D7200</td> </tr> </table>	撮影場所	堺市北区百舌鳥本町1丁	撮影年月日	2020年4月15日	撮影者	十河 良和	撮影機材	Nikon D7200
		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町1丁							
撮影年月日	2020年4月15日									
撮影者	十河 良和									
撮影機材	Nikon D7200									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	20 (d_1)		
資産名称	御廟山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町1丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	20 (e_1)		
資産名称	御廟山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町1丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	20 (f_1)		
資産名称	御廟山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥赤畑町5丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	20 (g_1)		
資産名称	御廟山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥赤畑町5丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	20 (h_1)		
資産名称	御廟山古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥本町1丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	堺市北区百舌鳥西之町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日/5月13日
		撮影者	十河良和/野田芳正
		撮影機材	Nikon D7200/iPhone 8

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21 (a_1)		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥西之町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21 (b_1)		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥西之町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

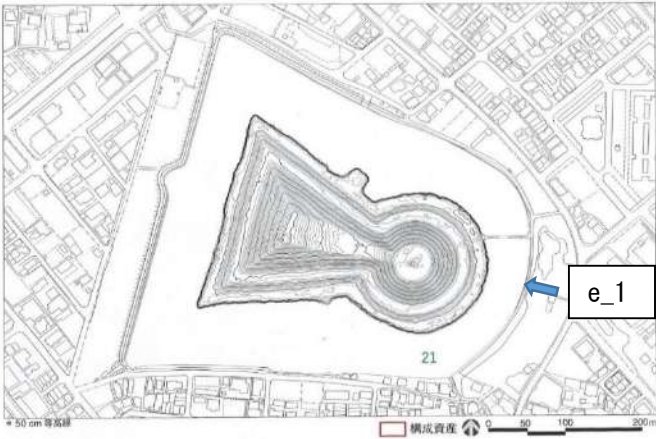
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21 (c_1)		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥西之町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21 (d_1)		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥西之町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21 (e_1)		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥西之町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21 (f_1)		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥西之町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21 (g_1)		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市中区土師町1丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21 (h_1)		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥西之町3丁
		撮影年月日	2020年4月15日
		撮影者	十河 良和
		撮影機材	Nikon D7200
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21 (i_1)		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥西之町3丁
		撮影年月日	2020年5月11日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	21 (i_2)		
資産名称	ニサンザイ古墳		
種別	陵墓（墳丘）、史跡（濠）		
記録組織	堺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産課（堺市）		
撮影地点		撮影場所	堺市北区百舌鳥西之町3丁
		撮影年月日	2020年5月11日
		撮影者	野田 芳正
		撮影機材	iPhone 8
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点	(地図)	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (a_1)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年5月10日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		


モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (b_1)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-63 Tsudajima Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

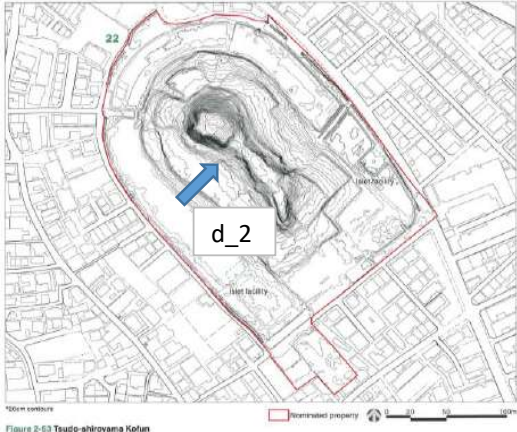

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (c_1)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-53 Tsubodai-kyo-koen</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (d_1)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-53 Toudo-shirayama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (d_2)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-53 Tsudōjōyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年5月10日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (e_1)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-53 Taudo-shirayama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真			
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (f_1)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-63 Tsudo-shirayama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (g_1)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (h_1)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (i_1)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-53 Tsudo-shiroyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	22 (j_1)		
資産名称	津堂城山古墳		
種別	陵墓（後円部の一部）、史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	23		
資産名称	仲哀天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
			


モニタリングII-3b 定点観測票

年	2020年		
資産番号	23 (a_1)		
資産名称	仲哀天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		


モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	23 (b_1)		
資産名称	仲哀天応陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		


モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	23 (c_1)									
資産名称	仲哀天皇陵古墳									
種別	陵墓									
記録組織	藤井寺市									
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月3日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月3日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月3日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	23	(d_1)	
資産名称	仲哀天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点		撮影場所	
		撮影年月日	
		撮影者	
		撮影機材	
年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

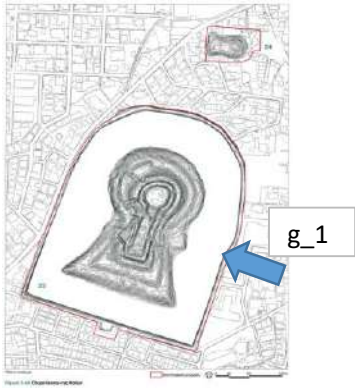
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	23 (e_1)		
資産名称	仲哀天応陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点		撮影場所	
		撮影年月日	
		撮影者	
		撮影機材	
年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			


モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	23	(f_1)	
資産名称	仲哀天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点		撮影場所	
		撮影年月日	
		撮影者	
		撮影機材	
年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

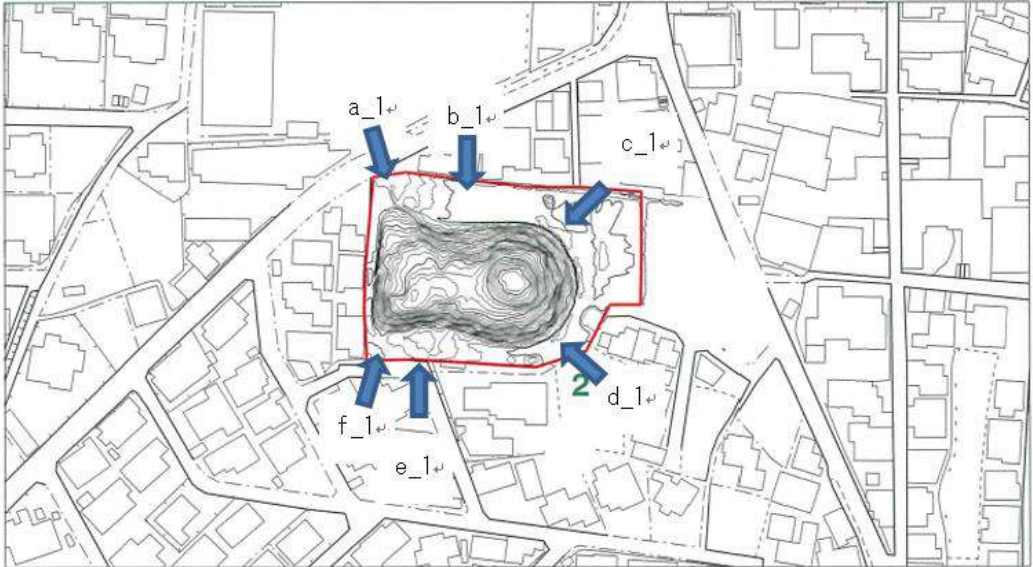
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	23 (g_1)		
資産名称	仲哀天応陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	23 (h_1)		
資産名称	仲哀天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	24		
資産名称	鉢塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
			

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	24 (a_1)		
資産名称	鉢塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-56 Hachizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	24 (b_1)		
資産名称	鉢塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-56 Hachizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	24 (c_1)		
資産名称	鉢塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-56 Hechizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	24 (d_1)		
資産名称	鉢塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-56 Hachizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	24 (e_1)		
資産名称	鉢塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-56 Hachizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	24 (f_1)		
資産名称	鉢塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-56 Hachizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月3日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	25		
資産名称	允恭天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点	撮影場所	藤井寺市国府	
	撮影年月日	2020年2月19日	
	撮影者	上野貴史	
	撮影機材	Nikon D70	
	<p>Figure 2-57 Ingyo-tenno-ryo Kofun</p>		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	25 (a_1)		
資産名称	允恭天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市国府
		撮影年月日	2020年2月19日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

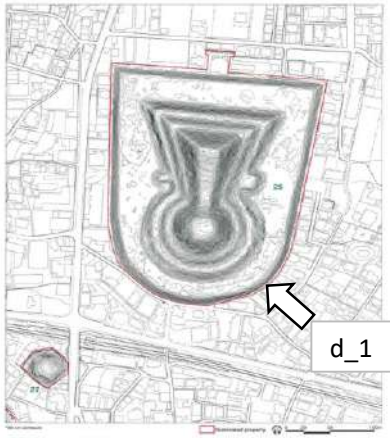
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	25 (b_1)		
資産名称	允恭天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市国府
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	25 (c_1)		
資産名称	允恭天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市国府
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		


モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	25 (d_1)	
資産名称	允恭天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等		

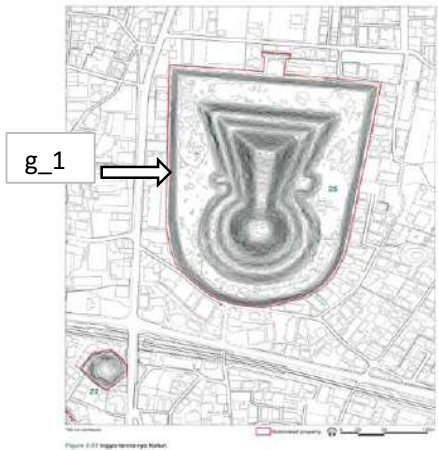
モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	25 (e_1)		
資産名称	允恭天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市国府
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2020年		
資産番号	25 (f_1)		
資産名称	允恭天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市国府
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2020年		
資産番号	25 (g_1)		
資産名称	允恭天皇陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点		撮影場所	
		撮影年月日	
		撮影者	
		撮影機材	
年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	25 (h_1)	
資産名称	允恭天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等	・特になし	

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	26	
資産名称	仲姫命陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織	藤井寺市	
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）	
撮影地点	撮影場所	藤井寺市沢田
	撮影年月日	2020年2月28日
	撮影者	上野貴史
	撮影機材	Nikon D70

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2020年		
資産番号	26 (a_1)		
資産名称	仲姫命陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点		撮影場所	
		撮影年月日	
		撮影者	
		撮影機材	
年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	26 (b_1)		
資産名称	仲姫命陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市沢田
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	26 (c_1)		
資産名称	仲姫命陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市沢田
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	26 (d_1)		
資産名称	仲姫命陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市沢田
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	26 (e_1)		
資産名称	仲姫命陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市沢田
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	26 (f_1)		
資産名称	仲姫命陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市沢田
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	26 (g_1)		
資産名称	仲姫命陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市沢田
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	26 (h_1)		
資産名称	仲姫命陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市沢田
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	27		
資産名称	鍋塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70

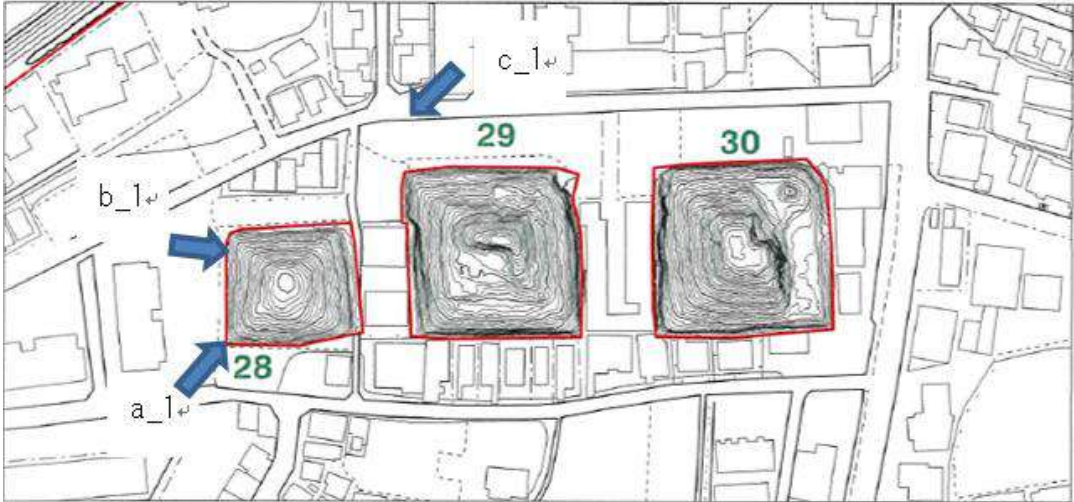
モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	27 (a_1)									
資産名称	鍋塚古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-61 Nabezuka Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年2月28日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年2月28日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年2月28日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	27 (b_1)		
資産名称	鍋塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	<p>Figure 2-61 Nabezuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月28日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	28		
資産名称	助太山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
			

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	28 (a_1)	
資産名称	助太山古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
撮影地点	 <p>Figure 2-62 Left: Suketayama Kofun Center: Nakayamazuka Kofun Right: Yashimazuka Kofun</p>	
	撮影場所	藤井寺市藤井寺
	撮影年月日	2020年3月2日
	撮影者	上野貴史
	撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年
写真		(写真)
変化 所見等	・特になし	

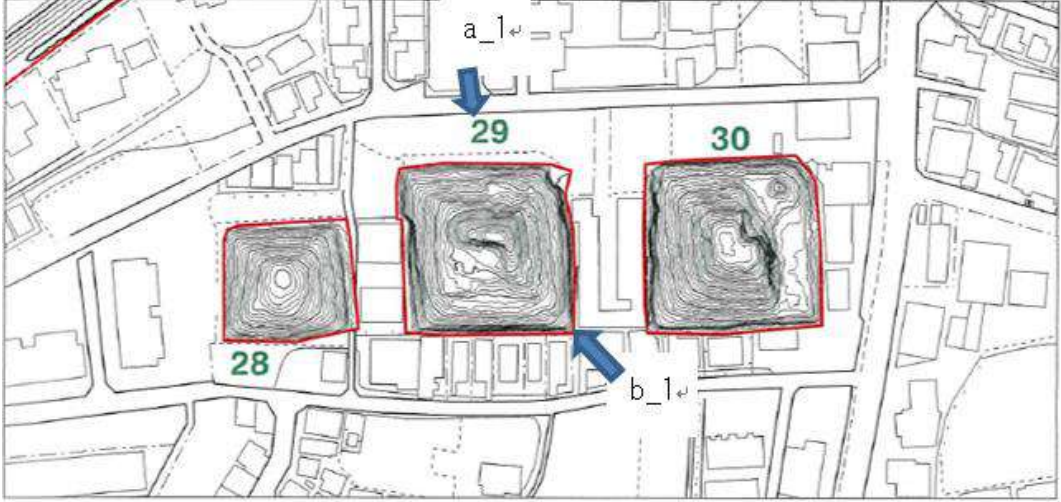
モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	28 (b_1)	
資産名称	助太山古墳	
種別	史跡	
記録組織	藤井寺市	
担当課	世界遺産登録推進室	
撮影地点	 <p>Figure 2-52 Left: Suketayama Kofun Center: Nakayamazuka Kofun Right: Yashimazuka Kofun</p>	
	撮影場所	藤井寺市藤井寺
	撮影年月日	2020年5月10日
	撮影者	上野貴史
	撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年
写真		(写真)
変化 所見等	・特になし	

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	28 (c_1)		
資産名称	助太山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	29	
資産名称	中山塚古墳	
種別	陵墓	
記録組織	藤井寺市	
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）	
撮影地点	撮影場所	藤井寺市藤井寺
	撮影年月日	2020年3月2日
	撮影者	上野貴史
	撮影機材	Nikon D70
		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年			
資産番号	29 (a_1)			
資産名称	中山塚古墳			
種別	陵墓			
記録組織	藤井寺市			
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）			
撮影地点	 <p>Figure 2-62 Left: Suketayama Kofun Center: Nakayamazuka Kofun Right: Yashimazuka Kofun</p>			
			撮影場所	藤井寺市藤井寺
			撮影年月日	2020年3月2日
			撮影者	上野貴史
			撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年		
写真		(写真)		
変化 所見等	・特になし			

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年			
資産番号	29 (b_1)			
資産名称	中山塚古墳			
種別	陵墓			
記録組織	藤井寺市			
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）			
撮影地点	 <p>Figure 2-62 Left: Suketayama Kofun Center: Nakayamazuka Kofun Right: Yashimazuka Kofun</p>		撮影場所	藤井寺市藤井寺
			撮影年月日	2020年3月2日
			撮影者	上野貴史
			撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年		
写真		(写真)		
変化 所見等	・特になし			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	30	
資産名称	八島塚古墳	
種別	陵墓	
記録組織	藤井寺市	
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）	
撮影地点	撮影場所	藤井寺市道明寺
	撮影年月日	2020年3月2日
	撮影者	上野貴史
	撮影機材	Nikon D70

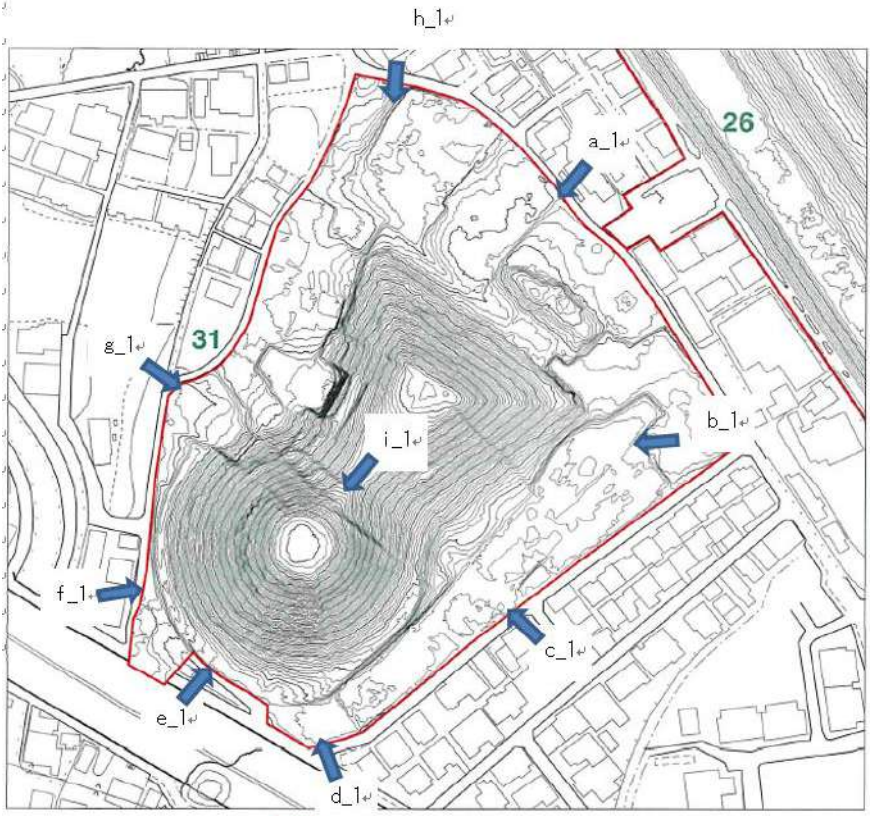
モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	30 (a_1)		
資産名称	八島塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点	 <p>Figures 2-62 Left: Suketayama Kofun Center: Nakayamazuka Kofun Right: Yashimazuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市道明寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	30 (b_1)		
資産名称	八島塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点	<p>Figure 2-62 Left: Suketayama Kofun Center: Nakayamazuka Kofun Right: Yashimazuka Kofun</p>		撮影場所
			撮影年月日
			撮影者
			撮影機材
	年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	31		
資産名称	古室山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
			

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	31 (a_1)		
資産名称	古室山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-53 Komuroyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	31 (b_1)		
資産名称	古室山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-53 Komuroyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年5月10日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

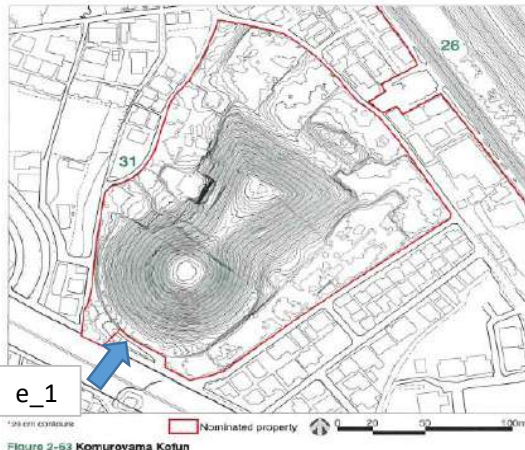
モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	31 (c_1)		
資産名称	古室山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-53 Komuroyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	31 (d_1)		
資産名称	古室山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-63 Komuroyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

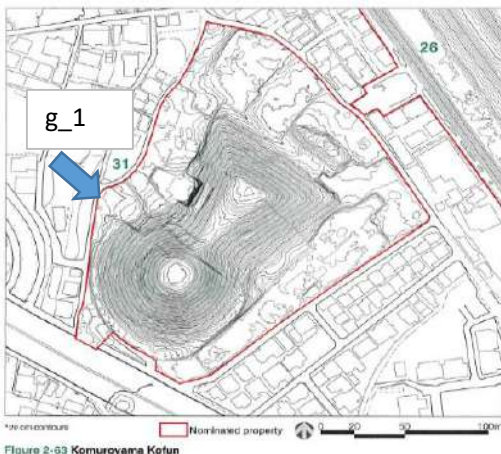
モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	31 (e_1)		
資産名称	古室山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-53 Komuroyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	31 (f_1)		
資産名称	古室山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-53 Komuroyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	31 (g_1)									
資産名称	古室山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-69 Komuroyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月6日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月6日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月6日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	31 (h_1)									
資産名称	古室山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-63 Komuroyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月6日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月6日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月6日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	31 (i_1)		
資産名称	古室山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-63 Komuroyama Kotun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	32		
資産名称	大鳥塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	32 (a_1)		
資産名称	大鳥塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-64 Otorizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	32 (b_1)		
資産名称	大鳥塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-64 Otorizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	32 (c_1)		
資産名称	大鳥塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property Figure 2-64 Otorizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	32 (d_1)		
資産名称	大鳥塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	32 (e_1)		
資産名称	大鳥塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	<p>*20 cm contours Nominated property Figure 2-64 Otorizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	32 (f_1)		
資産名称	大鳥塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

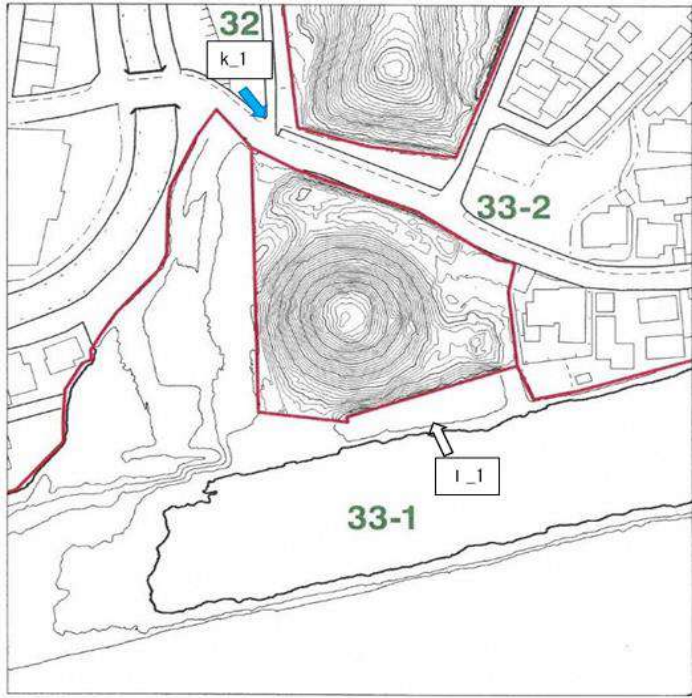
モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	32 (g_1)		
資産名称	大鳥塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	<p>Figure 2-64 Otorizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	32 (h_1)		
資産名称	大鳥塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-64 Otorizuka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	33-2		
資産名称	誉田丸山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市誉田
		撮影年月日	2020年02月19日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
		 <p>*20 cm contours</p> <p>Legend: Nominated property</p> <p>Scale: 0 20 50 100m</p> <p>Figure 2-68 Konda-maruyama Kofun</p>	

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	33-2 (k_1)		
資産名称	誉田丸山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	 <p>k_1</p> <p>Figure 2-68 Konda-maryama Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市誉田
		撮影年月日	2020年02月19日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

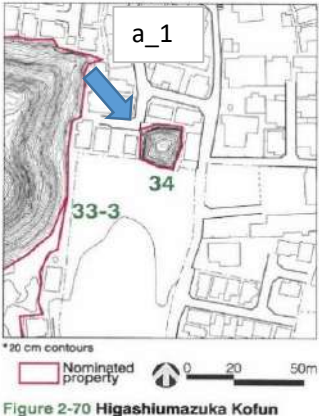

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	33-2 (I_1)		
資産名称	誉田丸山古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点			撮影場所
			撮影年月日
			撮影者
			撮影機材
	年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

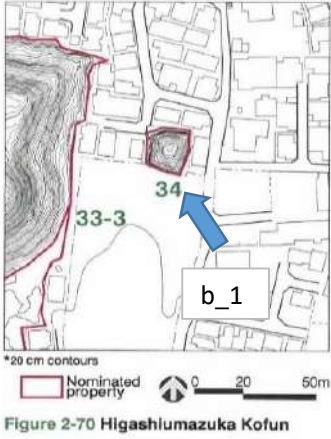

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	34		
資産名称	東馬塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	撮影場所	羽曳野市誉田6丁目10	
	撮影年月日	2020年03月20日	
	撮影者	伊藤 聖浩	
	撮影機材	Canon EOSKiss X4	
	<p>*20 cm contours</p> <p>Nominated property</p> <p>0 20 50m</p> <p>Figure 2-70 Higashiumazuka Kofun</p>		



モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	34 (a_1)		
資産名称	東馬塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-70 Higashiumazuka Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市誉田6丁目10
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

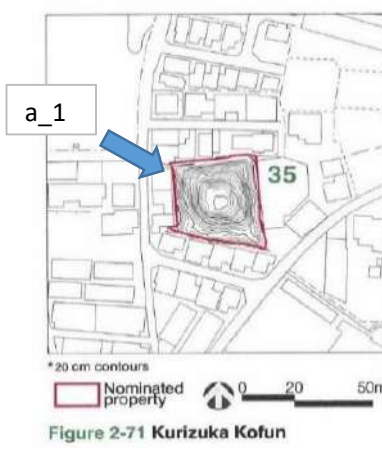

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	34 (b_1)		
資産名称	東馬塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-70 Higashimazuka Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市誉田6丁目10
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

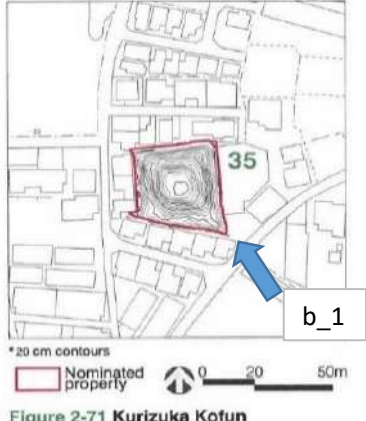

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	35		
資産名称	栗塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	撮影場所	羽曳野市誉田6丁目	
	撮影年月日	2020年03月20日	
	撮影者	伊藤 聖浩	
	撮影機材	Canon EOSKiss X4	
	 <p>*20 cm contours</p> <p> Nominated property</p> <p> 0 20 50m</p> <p>Figure 2-71 Kurizuka Kofun</p>		

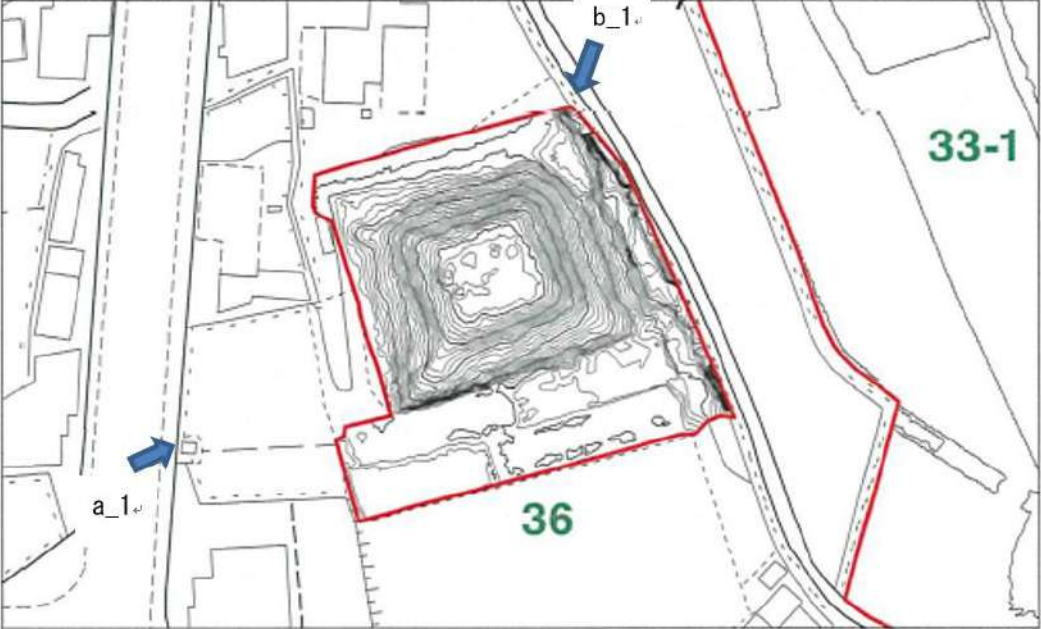
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	35 (a_1)		
資産名称	栗塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-71 Kurizuka Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市誉田6丁目6
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	35 (b_1)		
資産名称	栗塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property Figure 2-71 Kurizuka Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市誉田6丁目6
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	36		
資産名称	東山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	撮影場所		藤井寺市藤井寺
	撮影年月日		2020年3月6日
	撮影者		上野貴史
	撮影機材		Nikon D70
			

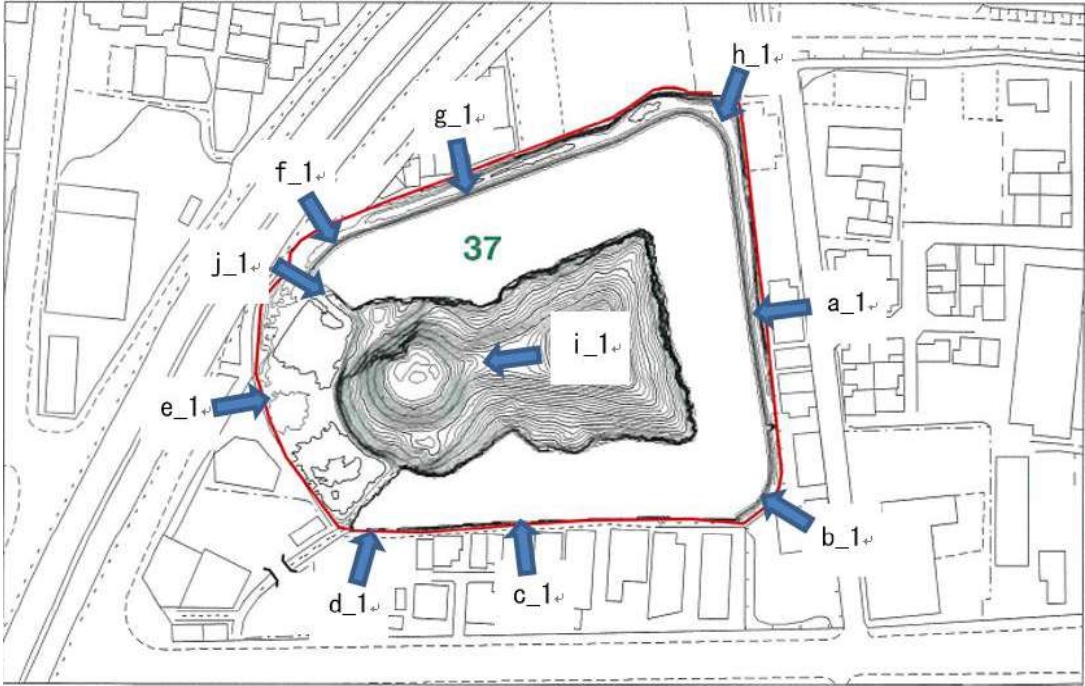
モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	36 (a_1)		
資産名称	東山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property Figure 2-72 Higashiyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	36 (b_1)		
資産名称	東山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property Figure 2-72 Higashiyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月6日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	37		
資産名称	はざみ山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
			

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	37 (a_1)		
資産名称	はざみ山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property 0 20 50 100m Figure 2-73 Hazamiyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	37 (b_1)									
資産名称	はざみ山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-73 Hazamiyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月2日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月2日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月2日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	37 (c_1)									
資産名称	はざみ山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-73 Hazamiyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月2日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月2日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月2日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	37 (d_1)		
資産名称	はざみ山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-73 Hazamiyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	37 (e_1)									
資産名称	はざみ山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property Figure 2-73 Hazamiyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月2日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月2日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月2日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	37 (f_1)									
資産名称	はざみ山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-73 Hazamiyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月2日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月2日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月2日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	37 (g_1)									
資産名称	はざま山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-73 Hazamiyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月2日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月2日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月2日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	37 (h_1)									
資産名称	はざみ山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-73 Hazamiyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月2日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月2日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月2日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	37 (i_1)									
資産名称	はざみ山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-73 Hazamiyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年5月10日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年5月10日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年5月10日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	37 (j_1)									
資産名称	はざみ山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-73 Hazamiyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年5月10日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年5月10日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年5月10日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

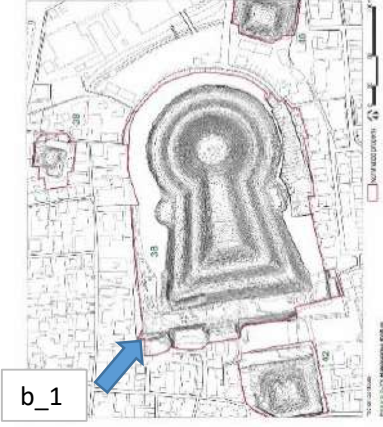
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	38	
資産名称	墓山古墳	
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）	
記録組織	羽曳野市、藤井寺市	
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）	
撮影地点	撮影場所	羽曳野市白鳥、藤井寺市野中
	撮影年月日	2020年3月21日/4月10日
	撮影者	伊藤 聖浩
	撮影機材	Canon EOSKiss X4
		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (a_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市野中
		撮影年月日	2020年03月21日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (b_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市野中
		撮影年月日	2020年03月21日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年			
資産番号	38 (c_1)			
資産名称	墓山古墳			
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）			
記録組織	羽曳野市、藤井寺市			
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）			
撮影地点			撮影場所	羽曳野市白鳥
			撮影年月日	2020年03月21日
			撮影者	伊藤 聖浩
			撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年		
写真		(写真)		
変化 所見等	・特になし			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (d_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市野中
		撮影年月日	2020年03月21日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (e_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市白鳥
		撮影年月日	2020年03月21日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (f_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市白鳥
		撮影年月日	2020年03月21日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (g_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市白鳥
		撮影年月日	2020年03月21日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (h_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市野中
		撮影年月日	2020年03月21日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		



モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年			
資産番号	38 (i_1)			
資産名称	墓山古墳			
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）			
記録組織	羽曳野市、藤井寺市			
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）			
撮影地点			撮影場所	羽曳野市白鳥
			撮影年月日	2020年04月10日
			撮影者	伊藤 聖浩
			撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年		
写真		(写真)		
変化 所見等	・特になし			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (j_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	藤井寺市野中
		撮影年月日	2020年04月10日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (k_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市白鳥
		撮影年月日	2020年04月10日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (I_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市白鳥
		撮影年月日	2020年04月10日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	38 (m_1)		
資産名称	墓山古墳		
種別	陵墓、史跡（濠は史跡のみ）		
記録組織	羽曳野市、藤井寺市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）、世界遺産登録推進室（藤井寺市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市白鳥
		撮影年月日	2020年04月10日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	39		
資産名称	野中古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	39 (a_1)		
資産名称	野中古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>*20 cm contours  Figure 2-76 Nonaka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	39 (a_2)		
資産名称	野中古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-76 Nonaka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	39 (b_1)		
資産名称	野中古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property  0 20 50m Figure 2-76 Nonaka Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	40	
資産名称	向墓山古墳	
種別	陵墓	
記録組織	羽曳野市	
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）	
撮影地点	撮影場所	羽曳野市白鳥
	撮影年月日	2020年03月20日
	撮影者	伊藤 聖浩
	撮影機材	Canon EOSKiss X4

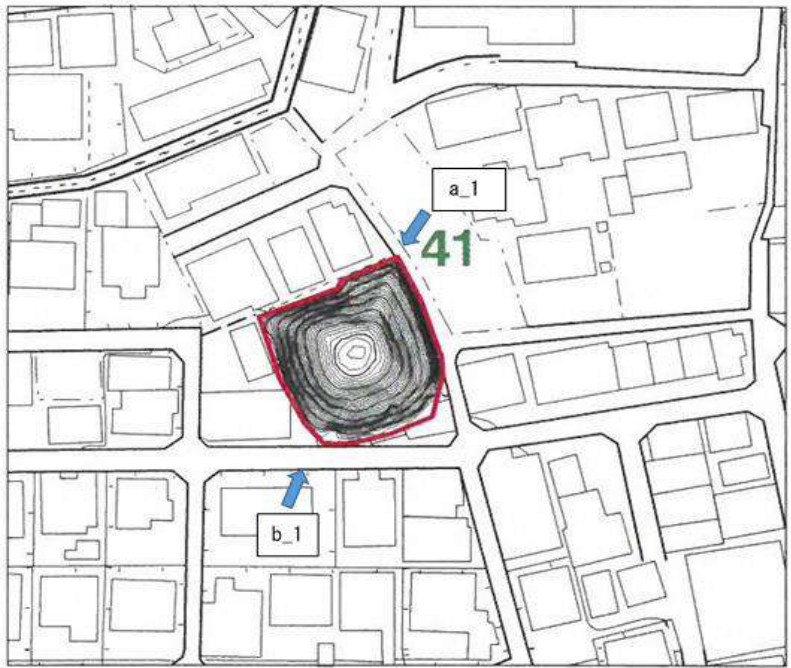
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	40		
資産名称	向墓山古墳 (a_1)		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-78 Mukohakayama Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市白鳥
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

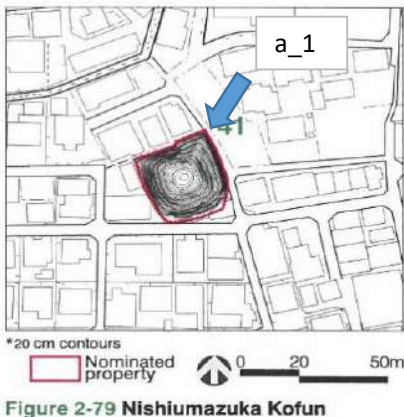

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	40 (b_1)		
資産名称	向墓山古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	 <p>Figure 2-78 Mukohakayama Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市白鳥3丁目
		撮影年月日	2020年03月21日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		


モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	41		
資産名称	西馬塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市白鳥3丁目
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
		 <p>*20 cm contours Nominated property 0 20 50m</p> <p>Figure 2-79 Nishiumazuka Kofun</p>	

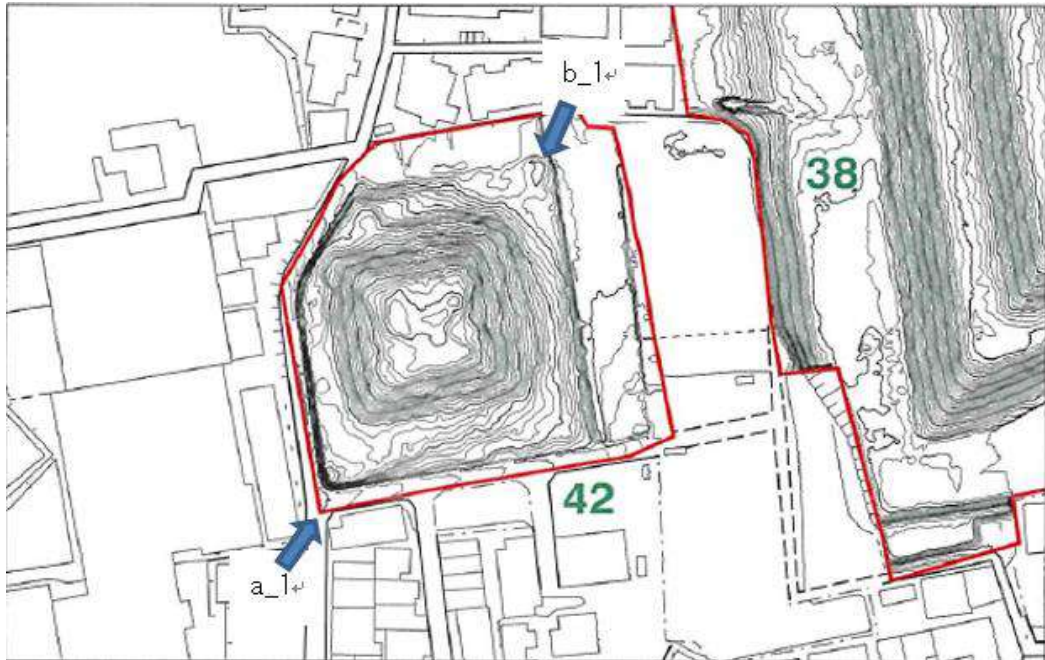
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	41 (a_1)									
資産名称	西馬塚古墳									
種別	陵墓									
記録組織	羽曳野市									
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）									
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property Figure 2-79 Nishiumazuka Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>羽曳野市白鳥3丁目</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年03月20日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>伊藤 聖浩</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Canon EOSKiss X4</td> </tr> </table>	撮影場所	羽曳野市白鳥3丁目	撮影年月日	2020年03月20日	撮影者	伊藤 聖浩	撮影機材	Canon EOSKiss X4
		撮影場所	羽曳野市白鳥3丁目							
撮影年月日	2020年03月20日									
撮影者	伊藤 聖浩									
撮影機材	Canon EOSKiss X4									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	41 (b_1)		
資産名称	西馬塚古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property</p> <p>Figure 2-79 Nishiumazuka Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市白鳥3丁目6
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・ 特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	42		
資産名称	浄元寺山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
			

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	42 (a_1)		
資産名称	浄元寺山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-80 Joganzijama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

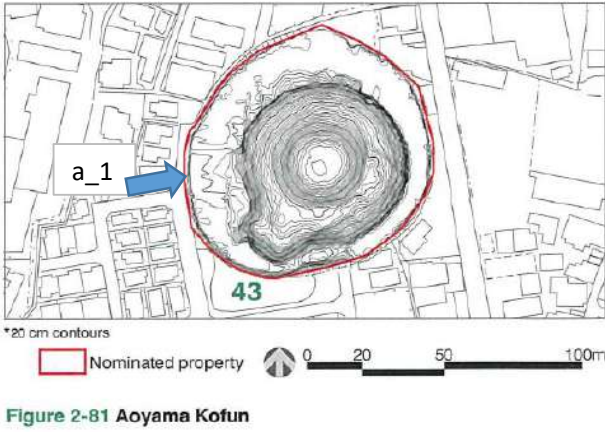

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	42 (b_1)		
資産名称	浄元寺山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>* 20 cm contours Nominated property</p> <p>Figure 2-80 Joganzijama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年2月27日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	43		
資産名称	青山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	43 (a_1)									
資産名称	青山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-81 Aoyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月2日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月2日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月2日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	43 (b_1)		
資産名称	青山古墳		
種別	史跡		
記録組織	藤井寺市		
担当課	世界遺産登録推進室		
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property</p> <p>Figure 2-81 Aoyama Kofun</p>	撮影場所	藤井寺市藤井寺
		撮影年月日	2020年3月2日
		撮影者	上野貴史
		撮影機材	Nikon D70
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	43 (c_1)									
資産名称	青山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点		<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月2日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月2日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月2日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

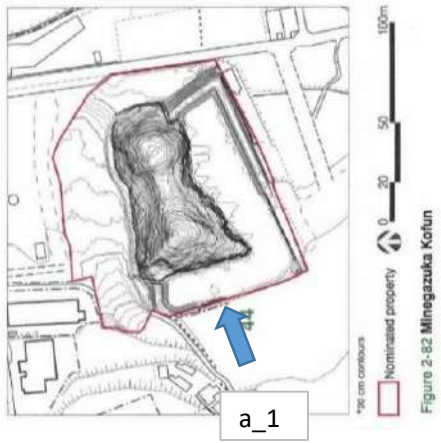

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年									
資産番号	43 (d_1)									
資産名称	青山古墳									
種別	史跡									
記録組織	藤井寺市									
担当課	世界遺産登録推進室									
撮影地点	 <p>Figure 2-81 Aoyama Kofun</p>	<table border="1"> <tr> <td>撮影場所</td> <td>藤井寺市藤井寺</td> </tr> <tr> <td>撮影年月日</td> <td>2020年3月2日</td> </tr> <tr> <td>撮影者</td> <td>上野貴史</td> </tr> <tr> <td>撮影機材</td> <td>Nikon D70</td> </tr> </table>	撮影場所	藤井寺市藤井寺	撮影年月日	2020年3月2日	撮影者	上野貴史	撮影機材	Nikon D70
		撮影場所	藤井寺市藤井寺							
撮影年月日	2020年3月2日									
撮影者	上野貴史									
撮影機材	Nikon D70									
年	2019年	2020年								
写真		(写真)								
変化 所見等	・特になし									

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	44		
資産名称	峯ヶ塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	羽曳野市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	(地図)	撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
		撮影年月日	2020年3月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年			
資産番号	44 (a_1)			
資産名称	峯ヶ塚古墳			
種別	史跡			
記録組織	羽曳野市			
担当課	世界文化遺産推進室			
撮影地点			撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
			撮影年月日	2020年3月20日
			撮影者	伊藤 聖浩
			撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年		
写真		(写真)		
変化 所見等	・特になし			

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	44 (b_1)		
資産名称	峯ヶ塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	羽曳野市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
		撮影年月日	2020年3月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

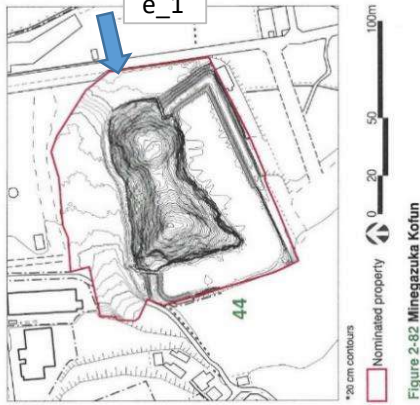

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	44 (c_1)		
資産名称	峯ヶ塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	羽曳野市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
		撮影年月日	2020年3月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

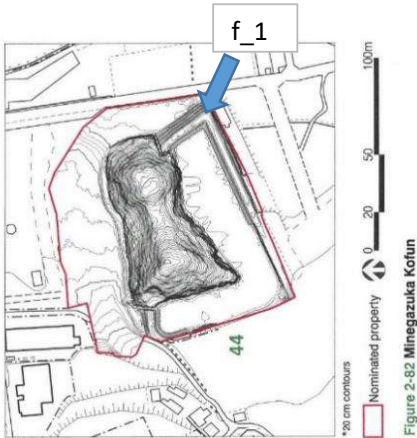

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	44 (d_1)		
資産名称	峯ヶ塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	羽曳野市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property Figure 2-82 Minegazuka Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
		撮影年月日	2020年3月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	変化なし		


モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年			
資産番号	44 (e_1)			
資産名称	峯ヶ塚古墳			
種別	史跡			
記録組織	羽曳野市			
担当課	世界文化遺産推進室			
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property Figure 2-82 Minegazuka Kofun</p>		撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
			撮影年月日	2020年3月20日
			撮影者	伊藤 聖浩
			撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年		
写真		(写真)		
変化 所見等	・特になし			

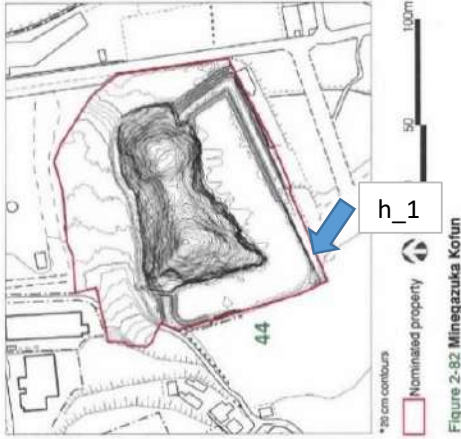

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	44 (f_1)		
資産名称	峯ヶ塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	羽曳野市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	 <p>*20 cm contours Nominated property Figure 2-82 Minegazuka Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
		撮影年月日	2020年3月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	44 (g_1)		
資産名称	峯ヶ塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	羽曳野市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点	 <p>Figure 2-82. Minegazuka Kofun</p>	撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
		撮影年月日	2020年3月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

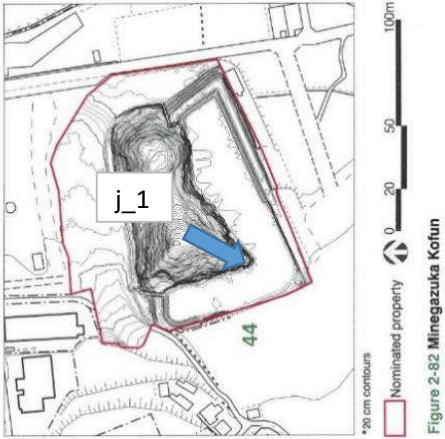

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	44 (h_1)		
資産名称	峯ヶ塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	羽曳野市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
		撮影年月日	2020年3月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	44 (i_1)		
資産名称	峯ヶ塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	羽曳野市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
		撮影年月日	2020年3月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	44 (j_1)		
資産名称	峯ヶ塚古墳		
種別	史跡		
記録組織	羽曳野市		
担当課	世界文化遺産推進室		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市軽里2丁目
		撮影年月日	2020年3月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	45		
資産名称	白鳥陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点	撮影場所	羽曳野市	
	撮影年月日	2020年03月20日	
	撮影者	伊藤 聖浩	
	撮影機材	Canon EOSKiss X4	
	<p>Figure 2-83 Hakuchoryo Kofun</p>		

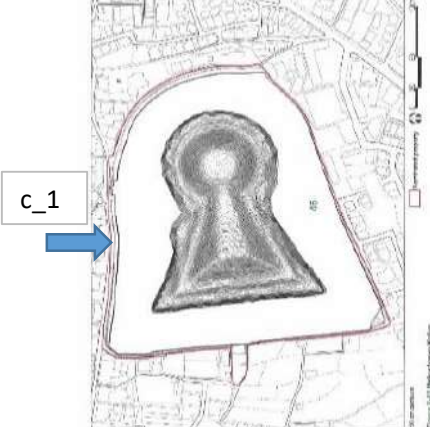
モニタリングII-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	45 (a_1)	
資産名称	白鳥陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等		

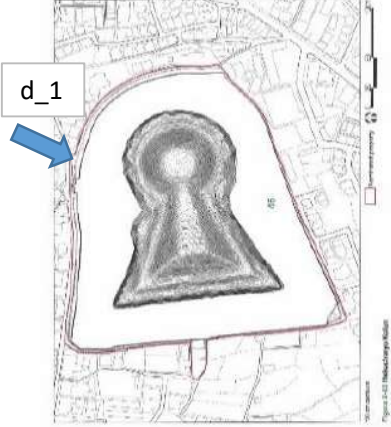
モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	45 (b_1)		
資産名称	白鳥陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市軽里
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		


モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	45 (c_1)		
資産名称	白鳥陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市軽里
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	45 (d_1)		
資産名称	白鳥陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市軽里
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	45 (e_1)		
資産名称	白鳥陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織	羽曳野市		
担当課	古市陵墓監区事務所（宮内庁）、世界文化遺産推進室（羽曳野市）		
撮影地点		撮影場所	羽曳野市軽里
		撮影年月日	2020年03月20日
		撮影者	伊藤 聖浩
		撮影機材	Canon EOSKiss X4
年	2019年	2020年	
写真		(写真)	
変化 所見等	・特になし		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年	
資産番号	45 (f_1)	
資産名称	白鳥陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織		
担当課		
撮影地点		撮影場所
		撮影年月日
		撮影者
		撮影機材
年	2019年	2020年
写真	(未実施)	(写真)
変化 所見等		

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	45 (g_1)		
資産名称	白鳥陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点			撮影場所
			撮影年月日
			撮影者
			撮影機材
年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリングⅡ-3b 定点観測票

年	2019年		
資産番号	45 (h_1)		
資産名称	白鳥陵古墳		
種別	陵墓		
記録組織			
担当課			
撮影地点			撮影場所
			撮影年月日
			撮影者
			撮影機材
年	2019年	2020年	
写真	(未実施)	(写真)	
変化 所見等			

モニタリング

II-4. 調査研究にかかる報告書の発刊数

項目	指標	観察方法		周期	観察記録 主体	2020年 の結果	2019年 の結果	コメント
		報告項目	概要					
II. 資産の 保護・管理	II-4. 調査 研究にかかる 報告書の発刊 数	刊行物の件数	構成資産にかかる調査の報告や 研究成果を記載した報告書、論 文等の発刊数を把握する。	毎年	市	=	19件 内容は 別紙	多くの研究論文が、報告等が刊 行された。また、資産に隣接す る埋蔵文化財包蔵地の発掘調査 報告書も刊行された。

2019年 調査研究にかかる報告書等

番号	エリア	資産番号	古墳名称	タイトル、『刊行物名』発行者（著者）	内容	刊行年：頁	その他
1	百舌鳥古市	15 26 33-1	履中天皇陵古墳 仲姫命陵古墳 応神天皇陵古墳	「設計原理から見た造山古墳と作山古墳」『造山古墳と作山古墳』造山古墳蘇生会（新納 泉）	日本第4位の造山古墳と第10位の作山古墳の墳丘「設計原理」について、大王墳と考えられる履中天皇陵古墳、仲姫命陵古墳、応神天皇陵古墳の「設計原理」と比較して、各々の特徴や系譜について、考察を行っている。	2019年9月： 11-24頁	
2	百舌鳥古市		百舌鳥・古市古墳群	「百舌鳥・古市古墳群の築造時期と階層構成再論」『古墳と国家形成期の諸問題』白石太一郎先生傘寿記念論文集編集委員会（十河良和）	近年の発掘調査成果を踏まえ、百舌鳥・古市古墳群の大型前方後円墳の築造年代を見直し、時期ごとの古墳群の階層構成を整理した。	2019年10月：28-33頁	
3	百舌鳥古市		百舌鳥・古市古墳群	「百舌鳥・古市古墳群の世界遺産登録」『月刊考古学ジャーナル』732 10月臨時増刊号 特集観光考古学4 ニューサイエンス社（十河良和）	2019年7月 世界文化遺産に登録された、百舌鳥・古市古墳群について説明。	2019年10月	
4	百舌鳥古市		百舌鳥・古市古墳群	「畿内:古市・百舌鳥古墳群」『一般社団法人日本考古学協会2019年度岡山大会研究発表資料集』日本考古学協会2019年度岡山大会実行委員会（原田昌浩）	古市古墳群の埴輪を中心に生産の変遷、埴輪の様式の変遷を述べ、さらに埴輪様式から被葬者そのものについて論考を加えられている。また、百舌鳥・古市古墳群とともに佐紀・馬見古墳群も一体的にとらえ、埴輪全体を一つの様式として、埴輪群の変遷を考える必要性を述べられた。	2019年10月：115-128頁	
5	百舌鳥古市		百舌鳥・古市古墳群	「特集 世界遺産 百舌鳥・古市古墳群ー古代日本の墳墓群ー」『月刊文化財』675 文化庁監修（宮田亮平他15名）	「百舌鳥・古市古墳群」の世界遺産登録に関して、その価値や意義にかかる論考、そして各構成資産の解説等を行っている。	2019年12月：60頁	

6	百舌鳥 古市		百舌鳥・古市古墳群	「百舌鳥・古市古墳群の世界文化遺産登録決定に関する見解について」『考古学研究』第66巻第3号（通巻263号）考古学研究会（中久保辰夫）	「百舌鳥・古市古墳群」の世界遺産登録に際して、歴史学上の課題や、今後の資産の保全・活用の問題点を議論している。	2019年12月：14-18頁	
7	百舌鳥 古市	2-1 15 20 21 23 25 26 33-1 44 45	仁徳天皇陵古墳 履中天皇陵古墳 御廟山古墳 ニサンザイ古墳 仲哀天皇陵古墳 允恭天皇陵古墳 仲姫命陵古墳 応神天皇陵古墳 峯ヶ塚古墳 白鳥陵古墳	「考古学研究会第65回総会 研究集会報告（中）埴輪の生産・流通からみた古墳時代の権力生成」『考古学研究』第66巻第3号（通巻263号）考古学研究会（広瀬 寛）	埴輪生産のあり方を通して、政権中枢の王陵級古墳とそれ以外の古墳との政治的秩序関係を検討し、考察を行っている。	2019年12月：36-51頁	
8	百舌鳥	2-1	仁徳天皇陵古墳	「仁徳天皇 百舌鳥耳原中陵第1堤における遺構・遺物確認のための予備調査『書陵部紀要』第70号（加藤一郎・土屋隆史）	今後実施が想定される保全整備工事計画を策定するにあたり、その基礎情報を収集するために調査を実施。その結果、完成当時の第1堤上面の標高は海側が若干低く自然地形を概ね反映していること、第1堤上（少なくとも第2濠側）には円筒埴輪列が存在していたことなどが考察されている。	2019年3月：71-80頁	
9	百舌鳥	21	ニサンザイ古墳	「ニサンザイ古墳の名称について」『堺市博物館研究報告第38号』（白神典之）	文献資料からみた古墳名称の変遷について考察	2019年3月：1-6頁	
10	百舌鳥	2	仁徳天皇陵古墳ほか	『特別展 百舌鳥古墳群－巨大墓の時代－』堺市博物館	百舌鳥古墳群と各地の古墳群を比較した特別展の解説図録	2019年7月：42-53頁	
11	百舌鳥	2	仁徳天皇陵古墳ほか	「天皇陵となっている古墳の名称」『古墳と国家形成期の諸問題』（白石太一郎先生傘寿記念論文編集委員会（白神典之）	文献資料からみた古墳名称の変遷について考察	2019年10月：133-138頁	

12	百舌鳥	2-1	仁徳天皇陵古墳	「仁徳陵古墳（大仙陵古墳）内堤（第1堤）の宮内庁書陵部陵墓保全整備工事事前調査の見学」『考古学研究』第65巻第4号（通巻260号）（一瀬和夫）	2018年に実施された宮内庁の事前調査にかかる学会を対象にした限定公開見学会の記録。また、調査成果の知見をもとに検出遺構や遺物の検討を行い、その意義を述べている。	2019年3月： 21-24頁	
13	古市	27	鍋塚古墳	藤井寺市教育委員会『石川流域遺跡群発掘調査報告』XXXIV藤井寺市教育委員会	鍋塚古墳と仲姫命陵古墳との間から石敷き遺構及び円筒埴輪列を検出。渡堤などの施設の可能性が考えられ、鍋塚古墳と仲姫命陵古墳との関係性が明らかとなった。	2019年3月： 92-101頁	
14	古市	33-1	応神天皇陵古墳	「誉田御廟山古墳」『古市遺跡群』XL羽曳野市埋蔵文化財調査報告書83 羽曳野市教育委員会	前方部外方、誉田丸山古墳東側に隣接した箇所を調査し、応神天皇陵古墳の外濠及び外堤の一部を検出した。	2019年3月： 17-20頁	
15	古市	45	白鳥陵古墳	「前の山古墳」『古市遺跡群』XL 羽曳野市埋蔵文化財調査報告書83 羽曳野市教育委員会	古墳周堤部分において発掘調査を実施、円筒埴輪の破片などが出土したが、後世の削平等で古墳に直接関係する遺構は確認できなかった。	2019年3月： 33-38頁	
16	古市	23 24 39	仲哀天皇陵古墳 鉢塚古墳 野中古墳	「畿内中枢部における陪塚の展開」『古墳時代政権の地方管理経営戦略』学生社（藤田和尊）	野中古墳をはじめ、主に古市古墳群の陪塚と主墳について副葬品等考古学見地から論考を加えている。	2019年7月： 77-95頁	
17	古市	29 30	中山塚古墳 八島塚古墳	「古墳時代の修羅と流通」『月刊考古学ジャーナル』731 特集古墳時代の交通と流通ニューサイエンス社（廣瀬時習）	古市古墳群の三つ塚古墳の中山塚古墳、八島塚古墳の間から昭和53年度年出土した[修羅]について用途を石棺、石槨の運搬具とし、考察を加えている。	2019年9月： 10-14頁	
18	古市	33-2 39	誉田丸山古墳 野中古墳	「古市古墳群「中・小型主墳」の被葬者の性格」『古墳と国家形成期の諸問題』白石太一郎先生傘寿記念論文集編集委員会（田中晋作）	高塚山古墳の副葬品構成から、誉田丸山古墳や野中古墳のように朝鮮半島と近い古墳被葬者と高塚山古墳のように距離を置く古墳被葬者が古市古墳群の形成段階から存在し、さらに前者が帯金式甲冑を核とした重厚な武器組成を共通して保持したことを注目している。	2019年10月： 34-38頁	

19	古市	25	允恭天皇陵古墳	<p>「允恭天皇陵古墳の検討－出土遺物から見た年代と位置付け－」『古墳と国家形成期の諸問題』白石太一郎先生傘寿記念論文集編集委員会（上田睦）</p>	<p>近年増加した発掘調査によって出土した埴輪や須恵器の特徴から允恭天皇陵古墳の年代を導き出し、その位置付けを行っている。</p>	<p>2019年10月：39-44頁</p>	
----	----	----	---------	--	---	------------------------	--

Ⅲ-3 a) 景観の定点観測 巨大古墳の周囲からの眺望

年	2020年	
資産番号	2-1	
資産名称	仁徳天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月6日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影地点	(地図)	
年	2019年	2020年
写真	(未撮影)	
所見	<ul style="list-style-type: none"> ・墳丘越しの景観に変化はない。 ・拝所の景観に変化はない。 	
備考		

モニタリング

Ⅲ- 3 a) 景観の定点観測 巨大古墳の周囲からの眺望 個別写真

年	2020年
資産番号	2-1
資産名称	仁徳天皇陵古墳
種別	陵墓
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月6日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

Ⅲ-3 a) 景観の定点観測 巨大古墳の周囲からの眺望

年	2019年	
資産番号	2-1	
資産名称	仁徳天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月6日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影地点		
年	2019年	2020年
写真		
所見	<ul style="list-style-type: none"> ・墳丘越しの景観に変化はない。 ・拝所の景観に変化はない。 	
備考		

モニタリング

Ⅲ- 3 a) 景観の定点観測 巨大古墳の周囲からの眺望 個別写真

年	2019年
資産番号	2-1
資産名称	仁徳天皇陵古墳
種別	陵墓
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月6日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

Ⅲ- 3 a) 景観の定点観測 巨大古墳の周囲からの眺望

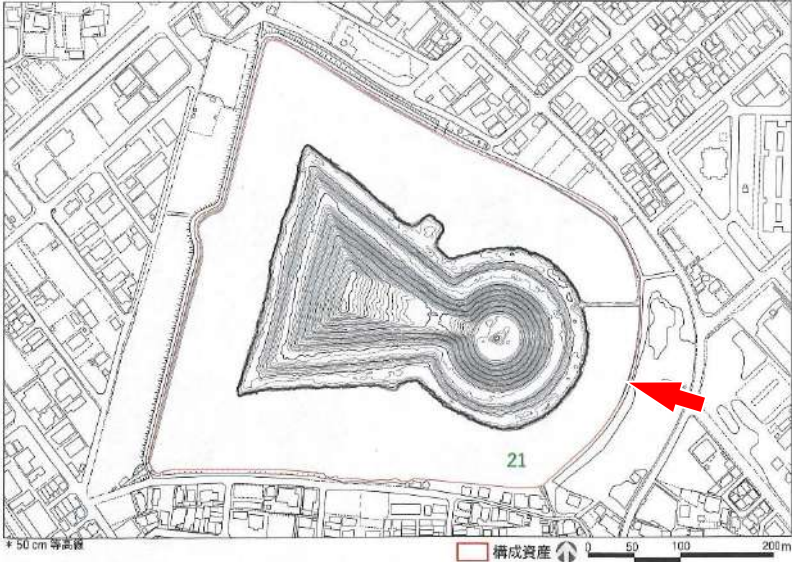

年	2019年	
資産番号	15	
資産名称	履中天皇陵古墳	
種別	陵墓	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月6日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影地点		
年	2019年	2020年
写真		
所見	・墳丘越しの景観に変化はない。	
備考		

モニタリング

Ⅲ- 3 a) 景観の定点観測 巨大古墳の周囲からの眺望 個別写真

年	2019年
資産番号	15
資産名称	履中天皇陵古墳
種別	陵墓
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月6日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

Ⅲ-3 a) 景観の定点観測 巨大古墳の周囲からの眺望

年	2019年	
資産番号	21	
資産名称	ニサンザイ古墳	
種別	陵墓(墳丘)、史跡(周濠)	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月6日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影場所		
年	2019年	2020年
写真		
所見	・墳丘越しの景観に変化はない。	
備考		

モニタリング

Ⅲ- 3 a) 景観の定点観測 巨大古墳の周囲からの眺望 個別写真

年	2019年
資産番号	21
資産名称	ニサンザイ古墳
種別	陵墓(墳丘)、史跡(周濠)
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月6日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

Ⅲ-3b) 景観の定点観測 古墳間のつながり

年	2020年	
資産番号	15・17	
資産名称	履中天皇陵古墳～七観音古墳	
地点	1	
種別	履中天皇陵古墳:陵墓 七観音古墳:史跡	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月6日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影地点	(地図)	
撮影年	2019年	2020年
写真	(未撮影)	
所見	<ul style="list-style-type: none"> ・履中天皇陵古墳と七観音古墳の間に新たな建築された建築物はない。 ・両古墳の間の景観に変化はない。 	
備考		

Ⅲ-3 b) 景観の定点観測 古墳間のつながり 個別写真

年	2020年
資産番号	15・17
資産名称	履中天皇陵古墳～七観音古墳
地点	1
種別	履中天皇陵古墳: 陵墓 七観音古墳: 史跡
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月6日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

Ⅲ- 3 b) 景観の定点観測 古墳間のつながり

年	2020年	
資産番号	15・17	
資産名称	履中天皇陵古墳～七観音古墳	
地点	2	
種別	履中天皇陵古墳:陵墓 七観音古墳:史跡	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月6日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影地点	(地図)	
撮影年	2019年	2020年
写真	(未撮影)	
所見	<ul style="list-style-type: none"> ・履中天皇陵古墳と七観音古墳の間に新たな建築された建築物はない。 ・両古墳の間の景観に変化はない。 	
備考		


Ⅲ-3 b) 景観の定点観測 古墳間のつながり 個別写真

年	2020年
資産番号	15・17
資産名称	履中天皇陵古墳～七観音古墳
地点	2
種別	履中天皇陵古墳::陵墓 七観音古墳:史跡
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月6日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

Ⅲ- 3 b) 景観の定点観測 古墳間のつながり

年	2019年	
資産番号	15・17	
資産名称	履中天皇陵古墳～七観音古墳	
地点	1	
種別	履中天皇陵古墳:陵墓 七観音古墳:史跡	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月6日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影地点		
撮影年	2019年	2020年
写真		
所見	<ul style="list-style-type: none"> ・履中天皇陵古墳と七観音古墳の間に新たな建築された建築物はない。 ・両古墳の間の景観に変化はない。 	
備考		


Ⅲ-3 b) 景観の定点観測 古墳間のつながり 個別写真

年	2019年
資産番号	15・17
資産名称	履中天皇陵古墳～七観音古墳
地点	1
種別	履中天皇陵古墳::陵墓 七観音古墳:史跡
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月6日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

Ⅲ- 3 b) 景観の定点観測 古墳間のつながり

年	2019年	
資産番号	15・17	
資産名称	履中天皇陵古墳～七観音古墳	
地点	2	
種別	履中天皇陵古墳:陵墓 七観音古墳:史跡	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月6日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影地点		
撮影年	2019年	2020年
写真		
所見	<ul style="list-style-type: none"> ・履中天皇陵古墳と七観音古墳の間に新たな建築された建築物はない。 ・両古墳の間の景観に変化はない。 	
備考		

Ⅲ- 3 b) 景観の定点観測 古墳間のつながり 個別写真

年	2019年
資産番号	15・17
資産名称	履中天皇陵古墳～七観音古墳
地点	2
種別	履中天皇陵古墳::陵墓 七観音古墳:史跡
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月6日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

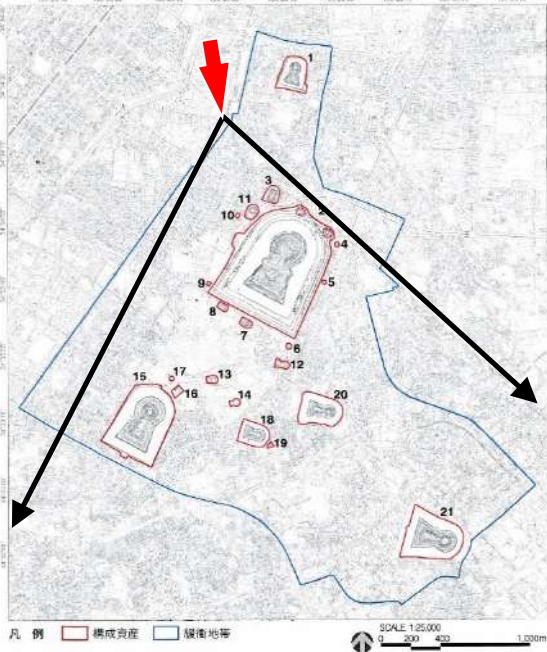


Ⅲ-3c) 景観の定点観測 中遠景

年	2020年	
エリア	百舌鳥	
撮影場所	堺市役所高層館21階展望ロビー	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月7日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影地点	(地図) (平面図など 位置詳細図)	
撮影年	2019年	2020年
写真	(未撮影)	
所見	<ul style="list-style-type: none"> ・規制を超える建築物は建設されていない。 ・昨年度まで存在した、既存不適格の建築物1棟が建て替えられて、規制内の建築物となった。 	
備考		

Ⅲ- 3 c) 景観の定点観測 中遠景 個別写真

年	2020年
エリア	百舌鳥
撮影場所	堺市役所高層館21階展望ロビー
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月7日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

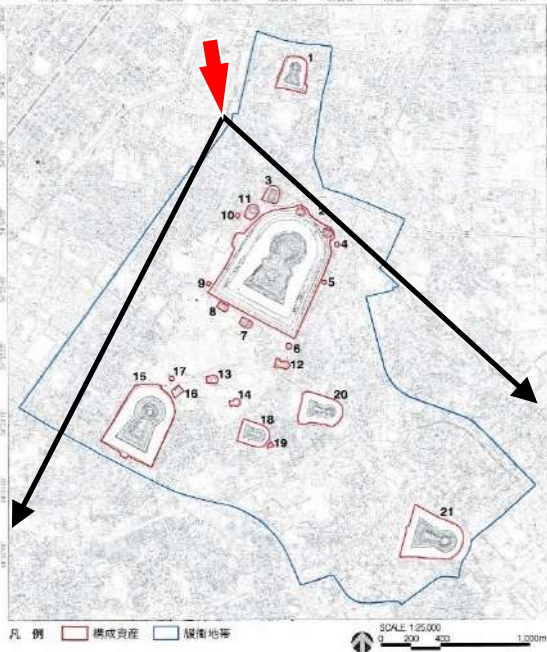

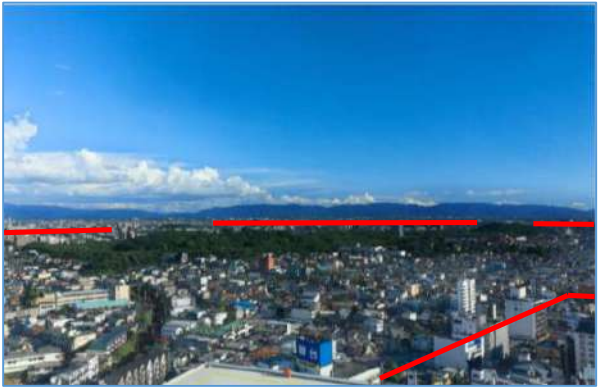

Ⅲ-3c) 景観の定点観測 中遠景

年	2019年	
エリア	百舌鳥	
撮影場所	堺市役所高層館21階展望ロビー	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月7日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影地点	 	
撮影年	2019年	2020年
写真		
所見		
備考		

Ⅲ-3c) 景観の定点観測 中遠景 個別写真

年	2019年
エリア	百舌鳥
撮影場所	堺市役所高層館21階展望ロビー
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月7日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

Ⅲ-3c) 景観の定点観測 中遠景

年	2019年	
エリア	百舌鳥	
撮影場所	堺市役所高層館21階展望ロビー	
記録組織	堺市	
担当課	世界文化遺産推進室	
撮影日	2020年2月7日	
撮影者	十河 良和	
撮影機材	ニコンD7200	
撮影地点	 	
撮影年	2019年	2020年
写真		
所見	<ul style="list-style-type: none"> ・規制を超える建築物は建設されていない。 ・昨年度まで存在した、既存不適格の建築物1棟が建て替えられて、規制内の建築物となった。 	
備考		

Ⅲ-3c) 景観の定点観測 中遠景 個別写真

年	2019年
エリア	百舌鳥
撮影場所	堺市役所高層館21階展望ロビー
記録組織	堺市
担当課	世界文化遺産推進室
撮影日	2020年2月7日
撮影者	十河 良和
撮影機材	ニコンD7200
写真	
備考	

モニタリング

IV-1. 気候変動

379
<M421>

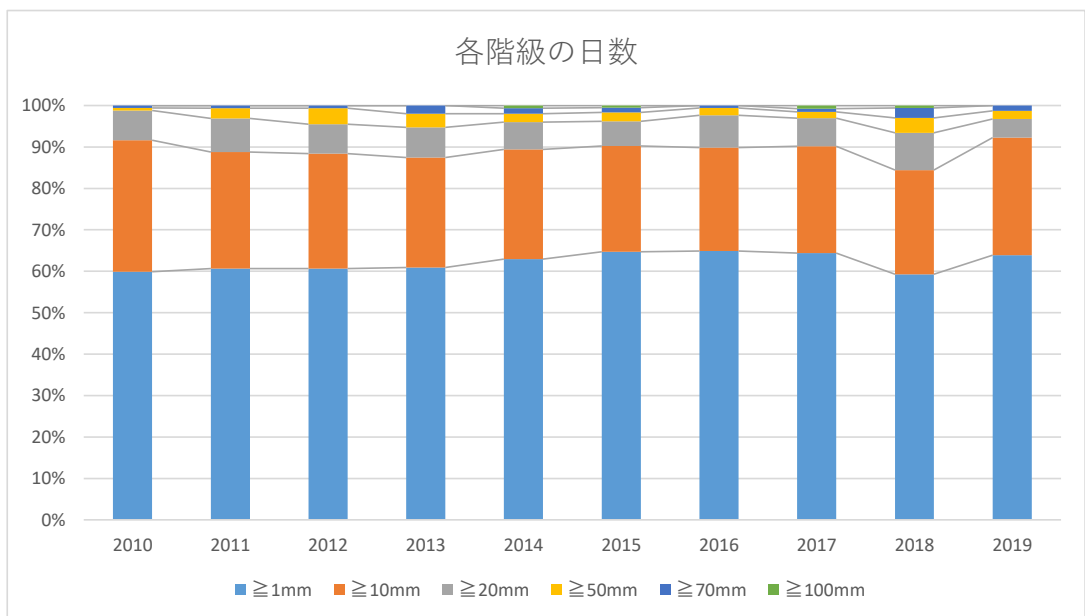
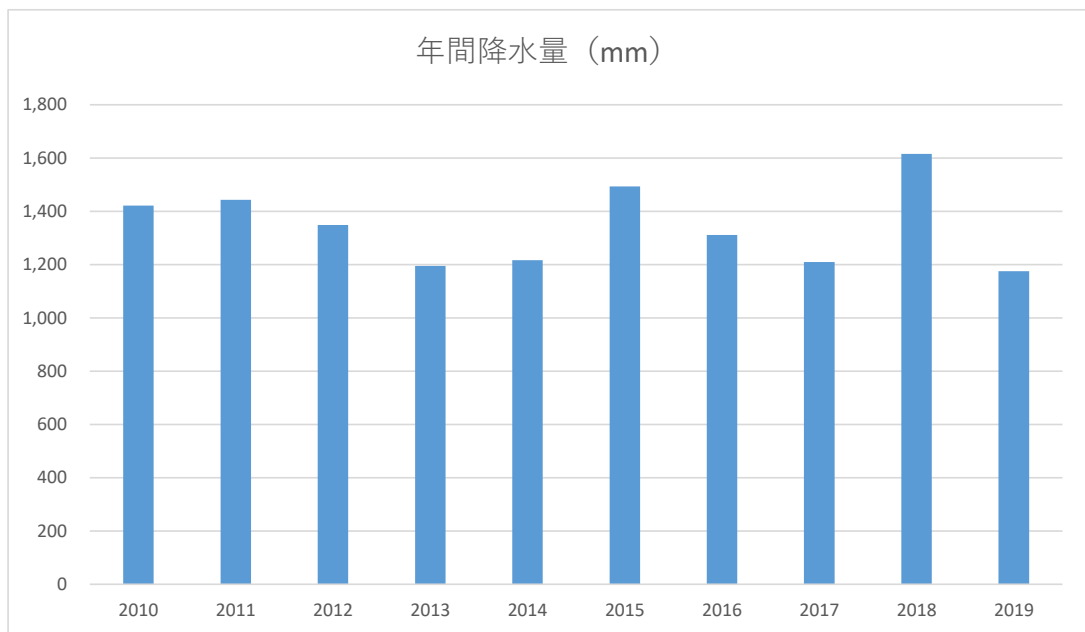
項目	指標	周期	観察記録主体	観察方法	エリア	2019年の結果（*）						コメント			
IV.環境の圧力	IV-1. 気候変動	毎年	市	資産周辺地域での年間降水量を把握し、局所的豪雨の発生状況を記録する。	百舌鳥	降水量（mm）						降水量は、全国的な傾向と同様、当該地においても大雨や短時間強雨の発生頻度は増加している一方で、降水の日数は減少している。今後とも降雨量が資産に与える影響を注視していく。			
						合計	日最大	1時間最大	各階級の日数						
									≧1mm	≧10mm	≧20mm		≧50mm	≧70mm	≧100mm
					1,175.5	90.0	20.0	99	44	7	3		2	0	
					古市	降水量（mm）							降水量は、全国的な傾向と同様、当該地においても大雨や短時間強雨の発生頻度は増加している一方で、降水の日数は減少している。今後とも降雨量が資産に与える影響を注視していく。		
						合計	日最大	1時間最大	各階級の日数						
≧1mm	≧10mm	≧20mm	≧50mm	≧70mm					≧100mm						
1,159.5	79.0	35.5	99	45	7	3	1	0							

*計測値は、気象庁によって堺市堺区百舌鳥夕雲町（百舌鳥エリア）、八尾空港内（古市エリアに最も近接）に設置されたアメダス（地域気象観測システム）で計測され、気象庁によって公開されたデータによる。（2019年以前のデータは別紙参照）。

百舌鳥・古市古墳群（百舌鳥エリア）における過去10年間の降水量データ

年	降水量 (mm)								
	合計	日最大	1時間最大	各階級の日数					
				≧1mm	≧10mm	≧20mm	≧50mm	≧70mm	≧100mm
2010	1,421.5	72.5	25.0	100	53	12	1	1	0
2011	1,443.5	83.0	40.5	97	45	13	4	1	0
2012	1,348.5	91.5	50.5	94	43	11	6	1	0
2013	1,194.5	88.5	20.0	92	40	11	5	3	0
2014	1,216.5	120.0	38.0	95	40	10	3	2	1
2015	1,493.5	112.0	40.0	119	47	11	4	2	1
2016	1,311.0	98.0	36.0	109	42	13	3	1	0
2017	1,209.5	206.5	27.0	85	34	9	2	1	1
2018	1,616.0	154.5	45.0	99	42	15	6	4	1
2019	1,175.5	90.0	20.0	99	44	7	3	2	0

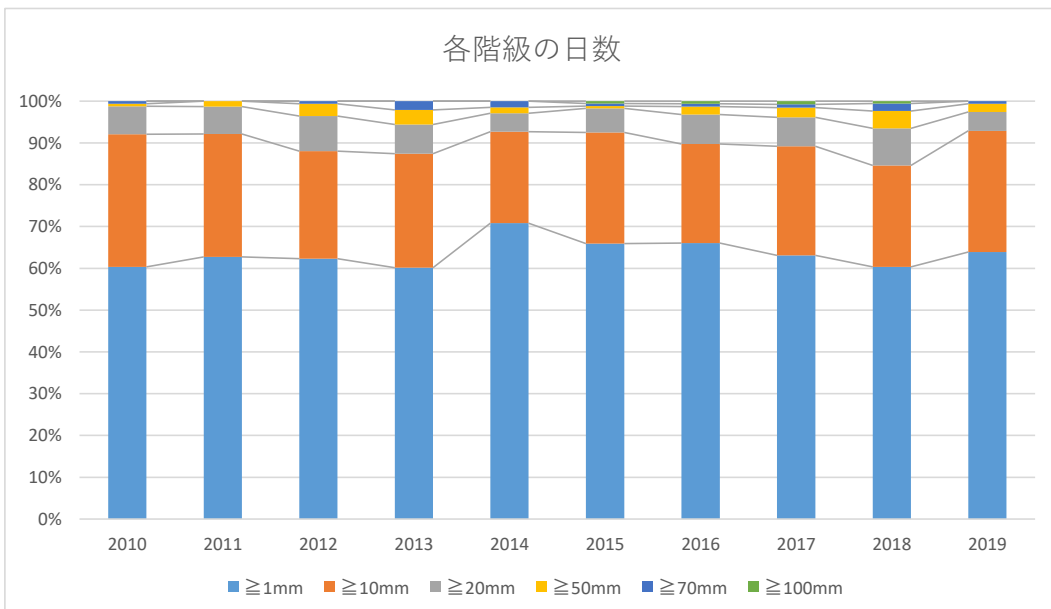
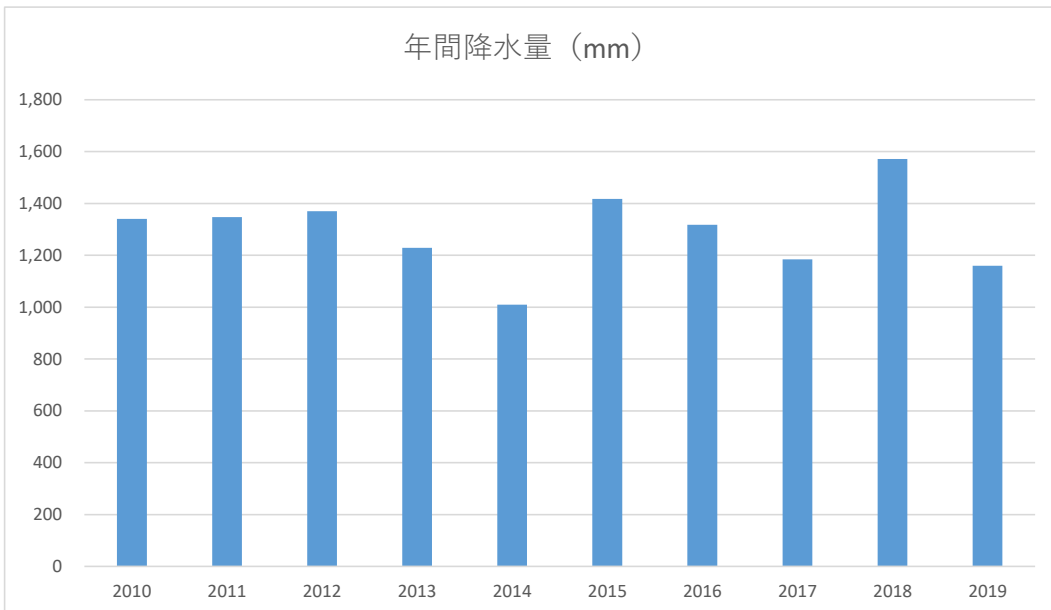
は過去10年の最大値



百舌鳥・古市古墳群（古市エリア）における過去10年間の降水量データ

年	降水量 (mm)								
	合計	日最大	1時間最大	各階級の日数					
				≧1mm	≧10mm	≧20mm	≧50mm	≧70mm	≧100mm
2010	1,340.5	98.0	35.0	99	52	11	1	1	0
2011	1,347.5	63.0	17.5	96	45	10	2	0	0
2012	1,370.5	83.5	45.5	104	43	14	5	1	0
2013	1,229.0	89.5	25.5	86	39	10	5	3	0
2014	1,009.5	91.0	29.0	97	30	6	2	2	0
2015	1,417.5	123.5	23.0	114	46	10	1	1	1
2016	1,317.5	114.5	24.4	103	37	11	3	1	1
2017	1,184.5	183.0	28.5	82	34	9	3	1	1
2018	1,571.5	146.5	37.5	102	41	15	7	3	1
2019	1,159.5	79.0	35.5	99	45	7	3	1	0

は過去10年の最大値



モニタリング

IV-3. 鳥獣の営巣活動等の状況

項目	指標	観察方法			周期	観察記録 主体	2020年 の結果	2019年 の結果	コメント
		報告項目	範囲	概要					
IV. 環境 の圧力	IV-3. 鳥獣 の営巣活動 等の状況	鳥獣の出没状況や営巣活動 等による資産に対する影響 の有無	百舌鳥エリア	鳥獣の出没状況や営 巣活動等により、資 産の遺構に対する負 の影響の有無を確認 する。	毎年	市 宮内庁	=	影響なし	特に遺構に負の変化は認めら れない。
			古市エリア				=	影響なし	特に遺構に負の変化は認めら れない。

※ 様式II-3aの記入からピックアップ

モニタリング

V-1. 風水害・地震・火災時の遺構の状況

項目	指標	観察方法		周期	観察記録 主体	2020年 の結果	2019年 の結果	コメント
		報告項目	概要					
V. 自然災害と危機管理	V-1. 風水害・地震・火災時の遺構の状況	資産のき損件数と内容	構成資産の範囲内で発生したき損を把握する。	毎年	市 宮内庁	=	0件	資産内でき損は発生しておらず、資産の価値は損ねられていない。

※ 様式II-2より抜粋して集計。

モニタリング

VI-1. 講演会・見学会等の開催数

項目	指標	観察方法		周期	観察記録 主体	2020年 の結果	2019年 の結果	コメント
		報告項目	概要					
VI. 来訪者 への対応	VI-1. 講演 会・見学会等 の開催数	講演会、シンポジウム、調査見 学会等の開催数の把握	構成資産にかかる講演会や調査 見学会等の場所、概要、記録が ある場合は参加者数等を把握す る。	毎年	市	=	15件 内容は 別紙	多くの講演会が開催された。ま た、古市エリア資産44峯ヶ塚古 墳の調査見学会を開催した。

2019年 講演会・見学会等の開催状況 モニタリング

番号	主催者	タイトル	プログラム概要	テーマ、内容	開催年月日 (場所)	参加人数
1	百舌鳥・古市古墳群世界文化遺産登録推進本部会議	百舌鳥・古市古墳群世界遺産登録k記念シンポジウム・世界遺産としての価値と未来への継承・	①基調講演「近年の世界遺産の動向と世界遺産委員会の議論」(筑波大学大学院教授 稲葉信子) ②講演「世界遺産として認められた百舌鳥・古市古墳群の価値」(筑波大学大学院助教 下田一太) ③パネルディスカッション「世界遺産としての価値と今後の取組み」 コーディネーター：国土館大学教授 岡田保良 パネリスト：上記発表者2名と 大阪大学大学院教授 福永伸哉 宮内庁書陵部陵墓調査官 徳田誠志	百舌鳥・古市古墳群が世界遺産としてどのような価値を有し、またその価値を未来へ継承していくためにどのような取組みを進めていくべきか、について認識を深める。	2019年9月15日	約400名
2	堺市	(平成30年度)百舌鳥古墳群魅力発掘講座中級編～古墳を測るものさし～(全5回)	第1回 須恵器の年代観(植野浩三 奈良大学教授) 第2回 鉄製甲冑の年代観(橋本達也 鹿児島大学教授) 第3回 副葬品の年代観(羽曳野市職員) 第4回 埴輪の年代観(堺市職員) 第5回 百舌鳥・古市古墳群の年代観(白石太一郎 大阪府立近つ飛鳥博物館名誉館長)	百舌鳥古墳群についての専門的な知識を習得し、理解・関心を深めてもらうための連続講座。須恵器や甲冑、埴輪などの出土品の年代観から、古墳の築造年代に迫る。	①2019年1月12日 ②2019年1月26日 ③2019年2月9日 ④2019年2月23日 ⑤2019年3月2日 (①③④⑤堺市博物館地下ホール、②みはら歴史博物館 附属ホール)	428名(5回合計)
3	堺市	(令和元年度)百舌鳥古墳群魅力発掘講座初級編(全3回)	第1回 百舌鳥古墳群の価値と意味(大阪府職員) 第2回 古墳時代の堺のすがた(堺市職員) 第3回 古墳を測るものさし(堺市職員)	7月に世界遺産登録された「百舌鳥・古市古墳群」についての初心者向けの連続講座	①2019年11月23日 ②2019年11月30日 ③2019年12月7日 (堺市博物館 地下ホール)	95名(3回合計)

番号	主催者	タイトル	プログラム概要	テーマ、内容	開催年月日 (場所)	参加人数
4	堺市	第9回百舌鳥古墳群講演会「海を渡った交流の証－遺物からみた5世紀の倭と朝鮮半島－」	<ul style="list-style-type: none"> ・報告1「百舌鳥・古市古墳群の世界文化遺産登録にむけた最新の動向」(堺市職員) ・報告2「仁徳天皇陵古墳(大山古墳)の発掘調査成果」(堺市職員) ・講演1「5世紀の朝鮮半島情勢と鉄素材からみた百舌鳥・古市古墳群」(井上主税 関西大学准教授) ・講演2「馬・馬具からみた百舌鳥・古市古墳群」(諫早直人 京都府立大学准教授) ・講演3「陶質土器・須恵器からみた百舌鳥・古市古墳群」(中久保辰夫 京都橘大学准教授) ・討論「渡来系遺物からみた百舌鳥・古市古墳群」 	<p>市民に百舌鳥古墳群の歴史的重要性を再認識していただき、古墳を護り未来へ継承する意識醸成を目的とした講演会。</p> <p>今回は、百舌鳥・古市古墳から出土した遺物をもとに古墳時代の倭と朝鮮半島について考える。</p>	2019年2月17日 (堺市産業振興センター イベントホール)	700名
5	堺市	第10回百舌鳥古墳群講演会「古墳築造後の百舌鳥野－新田会所筒井家を中心として－」	<ul style="list-style-type: none"> ・報告「百舌鳥・古市古墳群の世界遺産登録について」(堺市職員) ・講演1「百舌鳥古墳群築造後の地域と筒井家」(堺市職員) ・講演2「夕雲開の開発と筒井家住宅」(清水重敦 京工芸繊維大学教授) 	<p>筒井家住宅を中心として、これまで地域の人々が古墳をまもり伝えてきた歴史を振り返る。</p> <p>北区中百舌鳥町に位置する筒井家住宅は、新田会所(管理所)として建築され、新田開発に関する文書や絵図などととも、明治から大正時代にかけて筒井家当主が陵墓守長に任ぜられていたことから、その関係史料も伝わっている。</p>	2019年12月15日 (堺市産業振興センター イベントホール)	200名

番号	主催者	タイトル	プログラム概要	テーマ、内容	開催年月日 (場所)	参加人数
6	堺市	令和元年度堺市博物館連続公開講座「世界遺産と堺」	第1回 世界遺産 百舌鳥・古市古墳群－登録の歩みと顕著な普遍的価値－（堺市職員） 第2回 ニサンザイ古墳の木製品（堺市職員）	百舌鳥・古市古墳群の世界遺産登録を記念した、世界遺産をキーワードに、堺市の考古や歴史、美術分野について照会する連続講座。 前半は百舌鳥古墳群の価値や評価について多角的に検討し、後半は全国各地の様々な世界遺産と堺に遺る同種の文化財を比較する。	第1回2019年12月1日 第2回2019年12月22日 (堺市博物館地下ホール) ※第3回以降は2020年開催	第1回 40名 第2回 76名 計116名
7	堺市	特別展「百舌鳥古墳群」関連講演会	第1回 北陸の古墳群（高橋浩二氏 富山大学人文学部教授） 第2回 百舌鳥古墳群と陵墓の埴輪（加藤一郎氏 宮内庁書陵部主任研究官） 第3回 南九州の古墳群（橋本達也氏 鹿児島大学総合研究博物館教授） 第4回 百舌鳥・古市古墳群と古墳時代（福永伸哉氏 大阪大学大学院文学研究科教授）	特別展に関連する講演会	第1回 2019年7月20日 第2回 2019年7月27日 第3回 2019年8月4日 第4回 2019年8月31日 (堺市博物館地下ホール)	第1回 130名 第2回 120名 第3回 140名 第4回 230名 計620名
8	堺市	特別展「百舌鳥古墳群」関連鼎談	事例紹介・鼎談 藤井寺市 山田幸弘氏 羽曳野市 吉澤則男氏 堺市 白神典之	発掘調査からみる百舌鳥・古市古墳群	2019年9月7日 (堺市博物館地下ホール)	150名

番号	主催者	タイトル	プログラム概要	テーマ、内容	開催年月日 (場所)	参加人数
9	堺市・ (独) 国立 文化財機構	東京シンポジウム2019－ 文化遺産を考える－	<ul style="list-style-type: none"> ・ 基調講演「百舌鳥・古市古墳群の歴史遺産としての価値」（白石太郎 国立歴史民俗博物館 名誉教授） ・ パネルディスカッション「古墳に学ぶ技術と儀礼」（河野一隆 東京国立博物館調査研究課長、徳田誠志 宮内庁書陵部陵墓調査官、若狭徹 明治大学准教授） 	<p>歴史文化を活かした堺市独自の取り組みを通じて、首都圏での知名度向上及び世界遺産登録への機運醸成を図るための東京シンポジウム（第5弾）。</p> <p>出土品や儀礼などを通じて、有形と無形の文化遺産の密接な関係を再確認するとともに、百舌鳥・古市古墳群の歴史遺産としての価値や、保護・継承していく意義を考える。</p>	2019年7月21日 (東京国立博物館 平成館大講堂)	356名
10	関西大学・ 堺市	シンポジウム「世界文化遺産へのあゆみ 百舌鳥・古市古墳群と関西大学」	<ul style="list-style-type: none"> ・ 講演「仁徳天皇陵の保全とその調査」（徳田誠志 宮内庁書陵部陵墓調査官）、「百舌鳥・古市古墳群 世界遺産へのあゆみ」（堺市世界文化遺産推進室 十河良和）、「百舌鳥古墳群における巨大古墳の調査成果－ニサンザイ古墳と御廟山古墳－」（堺市博物館 海邊博史） ・ パネルディスカッション 保存と観光振興の両立について（上記3名、山田幸弘 藤井寺市世界遺産推進室長、田中晋作 山口大学教授、米田文孝 関西大学教授、司会：井上主税 関西大学准教授） 	<p>関西大学と堺市の連携協定を踏まえ、世界文化遺産候補「百舌鳥・古市古墳群」の最新の研究成果を報告し、その価値を明らかにするシンポジウム</p>	2019年7月15日 (関西大学千里山キャンパス 100周年記念会館)	定員700名
11	関西大学・ 堺市	シンポジウム「世界文化遺産へのあゆみ 百舌鳥・古市古墳群と関西大学」（東京）	同上	同上	2019年7月28日 (東京コンベンションホール)	定員450名
12	羽曳野市・ もずふる応援隊	第2回古墳DEるるる～知る・見る・食べる～	行政と市民との協働事業。古墳を知る、古墳を見る、古墳にまつわるものを食べるというコンセプトのイベント。	イベントの中の企画として、ミニウォーク及び、発掘調査中の峯ヶ塚古墳の見学会を行った。	2019年3月21日（峯ヶ塚古墳）	約30名（イベント参加者は約700名）

番号	主催者	タイトル	プログラム概要	テーマ、内容	開催年月日 (場所)	参加人数
13	羽曳野市	令和元年度はびきの市民大学「-百舌鳥・古市古墳群をより深く知るための- 世界遺産講座IX」	第1回 百舌鳥・古市古墳群と応神天皇陵古墳（高野学氏） 第2回 巨大前方後円墳・巢山古墳の発掘と葬送儀礼（井上義光氏） 第3回 百舌鳥・古市古墳群の埋葬施設とその背景（河上邦彦氏） 第4回 文化的景観と世界遺産（恵谷浩子氏） 第5回 『古事記』『日本書紀』が語る百舌鳥・古市古墳群の時代（館野和己氏） 第6回 世界遺産の調査と保存-シリア、パルミラ遺跡で考える（西藤清秀氏） 第7回 前方後円墳の形から読み解く古市・百舌鳥古墳群謎と魅力（岸本直文氏） 第8回 巨大前方後円墳築造の労働力（高野学氏） 第9回 対談：ピラミッド・始皇帝陵からみた百舌鳥・古市古墳群のすばらしさ（来村多加史氏・高宮いづみ氏） 第10回 卑弥呼の宮室と王墓（橋本輝彦氏） 第11回 古墳時代における山の祭祀と河内平野（古谷毅氏） 第12回 帆立貝式古墳を考える（森下章司氏）	世界遺産「百舌鳥・古市古墳群」の価値や魅力をより深く知るために、様々な視点から専門研究者の講義を行った。	2019年5月17日～8月23日 13回（LICはびきの）	平成23年度から毎年続く市民大学の講座の9回目 受講者 600名
14	藤井寺市	第34回 市民文化講座「古市古墳群の歴史-古墳築造から近代まで」	第1回「古市古墳群の成立から終焉までを概観すると」（天野末喜氏） 第2回「古市古墳群に築かれた中世の城郭」（遠藤啓輔氏） 第3回「地域社会のなかの陵墓-近世から近代へ-」（谷山正道氏）	古市古墳群の各古墳が、築造当初から近代にいたるまで、どのように人々と関わり引き継がれてきたのか、について有識者の講演を行った。	第1回 2019年10月5日 第2回 2019年11月9日 第3回 2019年12月7日 （藤井寺市生涯学習センター）	第1回 116名 第2回 77名 第3回 94名

番号	主催者	タイトル	プログラム概要	テーマ、内容	開催年月日 (場所)	参加人数
15	羽曳野市・ 四十四の 会・羽曳野 まち歩きガ イドの会・ NPO法人 フィールド ミュージア ムトーク史 遊会	「百舌鳥・古市古墳群」 世界遺産登録記念シンポ ジウム世界文化遺産のあ るまちへグローイング アップ －「百舌鳥・古市古墳 群」の過去・現在・未来 －	・講演1「百舌鳥・古市古墳群」とは何か？（白石 太一 郎氏） ・講演2 史跡を活かしたまちデザイン－世界文化遺産の あるまち・羽曳野に期待すること－（禰宜田 佳男氏） ・講演3 みんなで古墳再生大作戦－大垣市昼飯大塚古墳 の整備と文化を活かしたまちづくり－（中井 正幸氏） ・パネルディスカッション（司会 伊藤聖浩、上記3氏と 谷水みさ子氏）	行政だけでなく、世界遺産登録に際 して協働してきた市民団体との共 催。まちづくりの視点をもって、世 界文化遺産「百舌鳥・古市古墳群」 の価値を認識して、どのように保存 を図り、活用をしていくか、識者に よる講演や発表を行った。その後、 市民団体の代表者が加わったパネル ディスカッションを実施し、講演内 容をもとにして、羽曳野市の現状を 踏まえつつ、今後の取り組みや方針 について討論を行った。	2019年10月6日 (羽曳野市立生活文化情 報センター LICはびきの ホールM)	参加者250名

来訪者対策にかかる観察指標

観察指標	測定の内容・対象・項目			周期	記録組織	R1年度の結果	コメント
	概要	調査範囲	報告項目				
VI-2. ホームページの閲覧数	事務局が運営する世界遺産公式ホームページ及び各自治体等が解説している資産に関するホームページの閲覧数を把握する	-推進本部会議ホームページ -3市世界遺産関係ホームページ	名称/作成主体/ 概要/U R L / 閲 覧件数	毎年	府 市	表 2	資産への理解を深め、来訪を促すため、適宜内容の更新を行いつつ、引き続きホームページの運営を行った。世界遺産登録を受けて閲覧数は非常に多い。
VI-3. 解説資料等の発行部数	資産解説のためのガイドブック、パンフレット等の発行部数を把握する	-推進本部会議発行の印刷物 -3市発行の百舌鳥・古市古墳群に関する印刷物	名称/作成機関/ 規格・ページ数/ 発行部数/言語/ 概要	毎年	府 市	表 3	資産の顕著な普遍的価値等について説明した解説資料や周遊マップ等を作成した。
VI-4. ガイド養成のための研修回数	地元のボランティアガイド向けに実施した研修の回数を把握する	-3市が行うもの -ボランティアガイド団体からの依頼により、世界遺産部局が講師を派遣するもの	名称/実施主体/ 参加者数/概要	毎年	市	表 4	世界遺産登録を受けて、両エリアともにガイドに対するニーズが高まっていることもふまえ、研修を実施した。
VI-5. ガイドダンス施設の整備状況	施設の役割分担に応じた整備状況を把握する	-「包括的保存管理計画」に記載する公開・活用施設	施設名称/実施 主体/概要	毎年	府 市	表 5	複数の施設で、遺構・遺物展示および解説パネルの設置等を行い、インタープリテーションの充実を図った。
VI-6. 案内板等設置計画の策定と実施	案内板等設置に関する事業計画の実施状況を把握する	-3市が設置する案内板（誘導看板）の設置数	案内板種別/実 施主体/箇所数/ 新設・更新の別/ 位置図/代表的 なものの写真	毎年	市	表 6 図 1・2	構成資産の説明板の設置を完了した。誘導板についても、古市エリアでおおむね設置済み、百舌鳥エリアでは主要部分の設置がなされている。
VI-7. 便益施設の配置状況	資産の周辺地域において、トイレについては配置状況、駐車場については配置状況と受入可能台数を把握する	-トイレ（市営及び民間施設内）の設置件数 -駐車場（市営駐車場）の配置状況及び受入れ可能台数	所在地/種別/ 件数/概要	毎年	市	表 7 図 3・4	すでに主要動線上に、トイレを設置しているところだが、来訪者が集中した際には、やや数が少ない箇所も見受けられる。駐車場は十分な台数を確保しており、年間通じて不足はない。
VI-8. 来訪者数	資産等への来訪者数を把握する	-資産 -「包括的保存管理計画」に記載する公開・活用施設の利用者	計測箇所名/期 間内の来訪者数	毎年	府 市	表 8	世界遺産登録の効果を受けて、各地点・施設において大幅に来訪者数が増加した。

表2 ホームページによる情報提供

名称	作成主体	概要	アドレス	閲覧数
百舌鳥・古市古墳群	百舌鳥・古市古墳群世界遺産保存活用会議	百舌鳥・古市古墳群の総合案内	http://www.mozu-furuichi.jp/ (日本語) http://www.mozu-furuichi.jp/en/ (英語)	日本語 623,558 回 英語 12,178 回
世界遺産「百舌鳥・古市古墳群」	堺市	百舌鳥・古市古墳群の価値や堺市としての取組み等について紹介	https://www.city.sakai.lg.jp/kanko/rekishi/sei/index.html (日本語)	日本語 153,703 回
世界文化遺産推進室	羽曳野市	周遊ルートなどについての情報提供	https://www.city.habikino.lg.jp/soshiki/shichou/sekaibunka/index.html	日本語 3,486 回
世界遺産 百舌鳥・古市古墳群	藤井寺市	藤井寺市の取組や古市古墳群に関する案内	https://www.city.fujiidera.lg.jp/rekishikanko/sekaisan/index.html	日本語 7,014 回

表3 解説資料等による情報提供

名称	作成主体	規格・頁数	発行部数	言語	概要
世界遺産「百舌鳥・古市古墳群」	百舌鳥・古市古墳群世界遺産保存活用会議	A4・折込8ページ	330,000 部	日本語	百舌鳥・古市古墳群の構成資産や顕著な普遍的価値等の概要について解説。
			50,000 部	英語	
百舌鳥・古市古墳群ウォーキングマップ	百舌鳥・古市古墳群世界遺産保存活用会議	A2・4つ折表裏	167,000 部	日本語	百舌鳥エリア、古市エリアの周遊ルートを示したマップ。
もずふるカード	百舌鳥・古市古墳群世界遺産保存活用会議	8.5×6 cm	184,000 部	日本語	構成資産やガイダンス施設の写真や説明を掲載したトレーディングカードサイズのカード。現地を訪れて撮った写真の提示とひきかえに「配布場所」で無料配布。
堺の文化財 百舌鳥古墳群	堺市	A4・87 ページ	5,000 部	日本語	百舌鳥古墳群をはじめとする堺市内の古墳について解説。
古市古墳群世界文化遺産をめ(リーフレット) ざす古市古墳群	羽曳野市・藤井寺市	A4・折込8ページ	10,000 部	日本語	古市エリアの古墳の概要や特色、世界遺産等について解説。
古市古墳群(マップ)	羽曳野市・藤井寺市	A2・ジャバラ折後巻き三つ折	25,000 部	日本語	古市エリアの古墳の概要や周遊ルートを示したマップ。
古市古墳群を歩く	羽曳野市・藤井寺市	A4・62 ページ	2,500 部	日本語	古市エリアの古墳や各古墳から出土した遺物等の詳細や特色、古市古墳群についての解説。
百舌鳥・古市古墳群堺市世界遺産学習ノート	堺市教育委員会	AB5・35 ページ	10,000 部	日本語	世界遺産「百舌鳥・古市古墳群」について解説した小学校の社会科教材。

古市古墳群と羽曳野の歴史	羽曳野市	A4・24 ページ	2,500 部	日本語	世界遺産「百舌鳥・古市古墳群」、とりわけ羽曳野市内の構成資産である古墳及び羽曳野市のその他の時代の貴重な歴史遺産についての解説。市内小中学校へ無償配布
世界遺産学習ノート	藤井寺市	A4・42 ページ	2,500 部	日本語	小学生の歴史学習への活用を目的として、世界遺産「百舌鳥・古市古墳群」の歴史、価値などのすばらしさについて解説。
合 計			788,500 部		

表4 ガイド養成のための研修等の開催状況

名 称	事業主体	参加者数	概 要
堺観光ボランティア協会研修会	堺観光ボランティア協会	132 人	堺市文化観光局世界文化遺産推進室の職員が堺観光ボランティア協会の会員向けに3回（6月:2回・7月:1回）実施。
ボランティア養成研修	羽曳野市	37 人	全2回開催
観光ボランティアガイド養成講座	藤井寺市	62 人	定員20名 受講者のうちガイド入会者11人 全4回開講
ボランティア育成講座	羽曳野まち歩きガイドの会	54 人	全3回開催
(会員向け) 研修講座	羽曳野まち歩きガイドの会	165 人	月1回開催
(会員向け) 研修講座	NPO 法人フィールドミュージアムトーク史遊会(羽曳野市所在)	135 人	月1回開催
合計		585 人	

表5 ガイダンス施設の整備状況

名 称	事業主体	概 要
堺市博物館	堺市	新たな百舌鳥・古市古墳群解説パネルを設置(10月)。
堺市役所 21 階展望ロビー	堺市	世界遺産一覧表記載認定証レプリカを展示(11/5~11/14)。新たな百舌鳥・古市古墳群解説パネルを設置(11月)。
羽曳野市文化財展示室	羽曳野市	随時展示内容の更新を行っている。
時とみどりの交流館	羽曳野市	展示遺物の更新を行った。
陵南の森総合センター	羽曳野市	新たな整備は実施せず。
アイセル・シュラホール	藤井寺市	藤の森古墳石室移築、遺物展示ケース設置(3月)。
藤井寺市立図書館	藤井寺市	新たな整備は実施せず。
史跡城山古墳ガイダンス棟「まほらしろやま」	藤井寺市	新たな整備は実施せず。
大阪府立近つ飛鳥博物館	大阪府	世界遺産一覧表記載認定証レプリカを展示(11月~)。設備改修工事(ESCO事業)を実施(12月)。

表6 案内板等の設置状況（設置位置は図1・2を参照）

事業主体	種別	件数	概要
堺市	説明板（構成資産）	27件	新規7件、更新0件： 履中天皇陵古墳・ニサンザイ古墳×各3、いたすけ古墳×2、その他構成資産（銭塚古墳を除く）
	誘導板	18件	新規18件、更新0件：百舌鳥古墳群周遊路サイン×18
羽曳野市	説明板（構成資産）	14件	新規0件、更新0件： 応神天皇陵古墳×5、白鳥陵古墳×2、峯ヶ塚古墳×4、墓山古墳、向墓山古墳、西馬塚古墳
	誘導板	28件	新規2件、更新0件： 世界文化遺産推進室歩行者用誘導看板×2、電柱設置誘導サイン×26
藤井寺市	説明板（構成資産）	17件	新規0件、更新0件： 津堂城山古墳×4、仲哀天皇陵古墳、はざみ山古墳、墓山古墳、野中古墳、允恭天皇陵古墳、古室山古墳、大鳥塚古墳、仲姫命陵古墳、浄元寺山古墳、青山古墳、鉢塚古墳
	誘導板	60件	新規0件、更新0件：電柱設置誘導サイン×60

表7 a 便益施設の配置状況1〔トイレ〕（設置位置は図3・4を参照）

所在地	種別	件数	概要
堺市	市営トイレ	15件	大仙公園内15か所（カフェいろは、図書館、博物館、日本庭園等各施設含む）
	民間施設内	0件	なし
羽曳野市	市営トイレ	9件	市役所、市民会館、ふれあいスポット竹之内、古市複合館、茶山テニスコート管理棟、翠鳥園遺跡公園内トイレ、LICはびきの、時とみどりの交流館、峰塚公園内トイレ
	民間施設内	23件	ステッカー協力店舗、誉田八幡宮、古市駅、イズミヤ、コーナン（2店舗）及び古市タケル館
藤井寺市	市営トイレ	7件	まほらしろやま、アイセル シュラ ホール、藤井寺市役所、図書館、国府遺跡、支所、土師ノ里駅前駐輪場横トイレ
	民間施設内	1件	観光案内所ゆめぷらざ

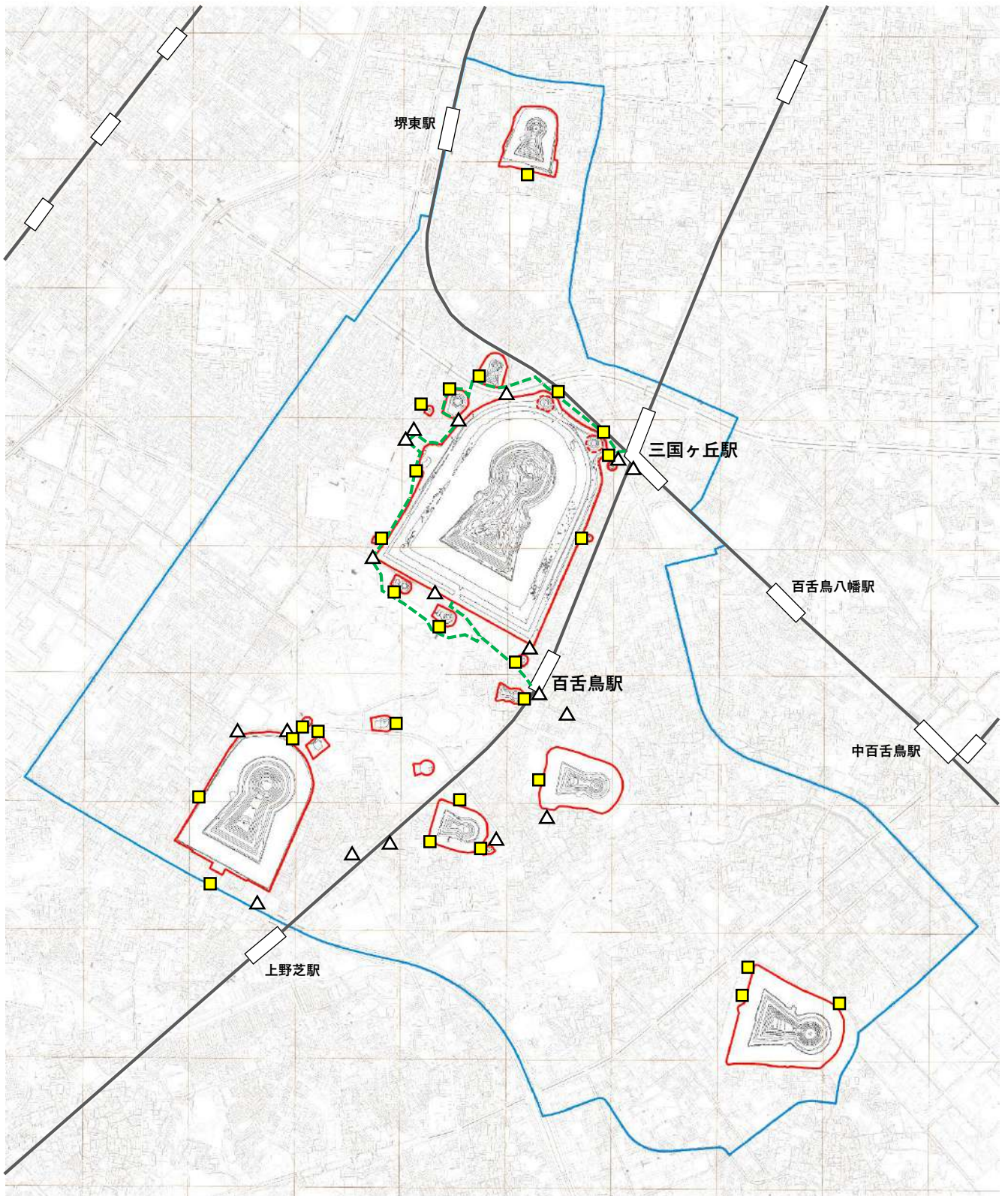
表7 b 便益施設の配置状況2〔駐車場〕（設置位置は図3・4を参照）

所在地	件数	概要
堺市	4件 428台 （大型15台）	大仙公園第1駐車場（127台）、同第2駐車場（149台）、同第3駐車場（大型車15台、普通車98台）、同西駐車場（54台）
羽曳野市	4件 179台	羽曳野市役所駐車場（90台）、古市駅西駐車場（23台）、古市駅東駐車場（15台）、峰塚公園駐車場（51台）
藤井寺市	3件 181台	ふじみ緑地駐車場（35台、バス3台）、藤井寺駅南駐車場（127台）、アイセル シュラ ホール駐車場（19台）

表8 来訪者数

種別	地点・施設	所在地	計測期間・条件	人数(人)		
				H29(2017)	H30(2018)	R1(2019)
資産	仁徳天皇陵拝所	堺市	奇数月の 週間平均来訪者数	5,229	2,806	7,201
	応神天皇陵古墳拝所	羽曳野市		543	362	701
	鍋塚古墳	藤井寺市		229	572	835
施設	堺市博物館	堺市	年間入場者数	147,359	143,529	255,986
	堺市役所 21 階展望ロビー	堺市		266,075	282,109	381,191
	羽曳野市文化財展示室	羽曳野市		797	970	2,609
	時とみどりの交流館	羽曳野市		3,119	2,746	3,932
	史跡城山古墳ガイダンス棟「まほらしろやま」	藤井寺市		15,720	16,529	14,708*
	大阪府立近つ飛鳥博物館	河南町		96,581	96,402	90,327*

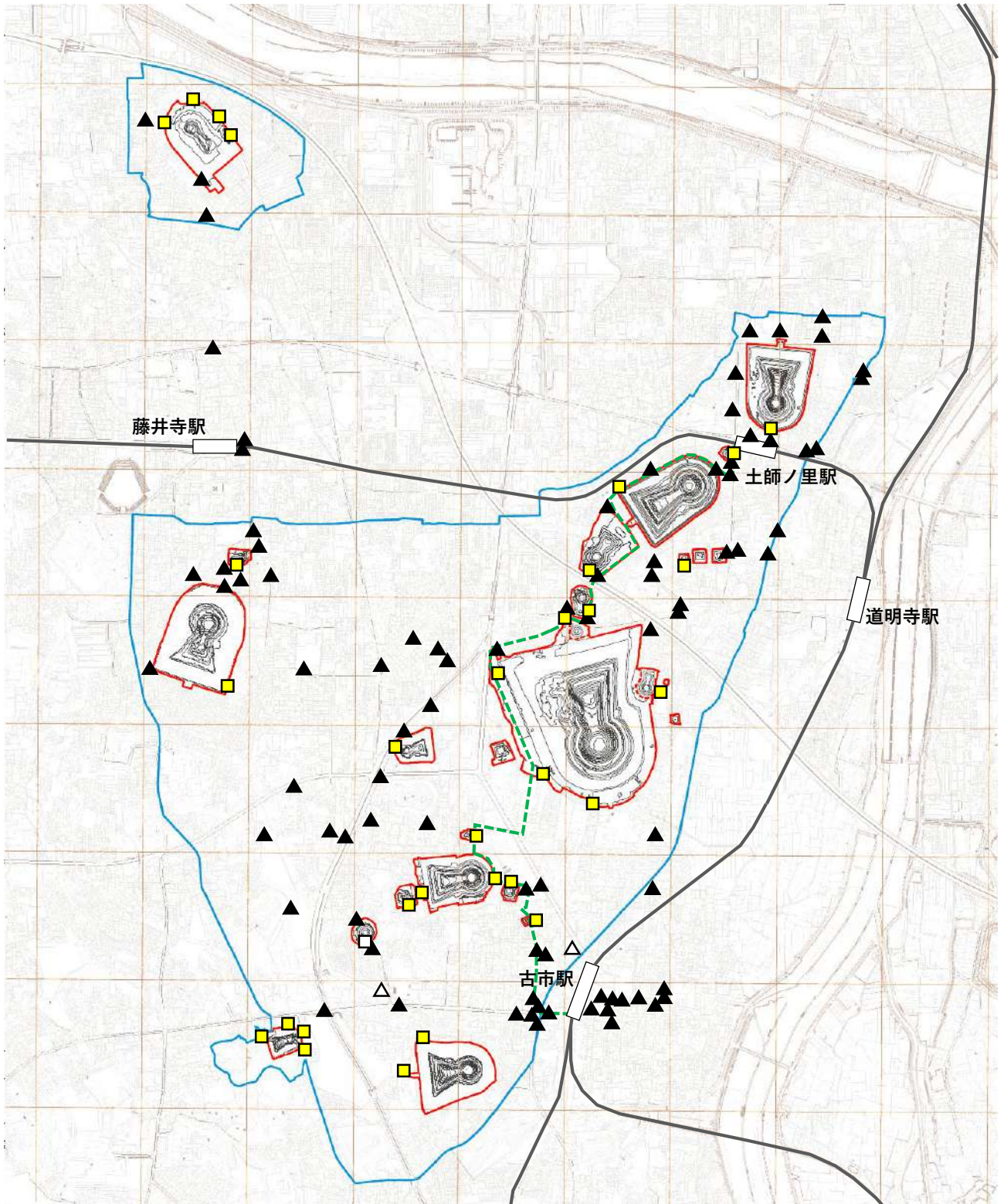
*「まほらしろやま」については、平成31年4月から令和元年11月にかけて、データ計測方法に変更があったため、見かけ上数値が減少（12月以降、改めて旧来の方法を採用）。近つ飛鳥博物館については、設備改修工事（ESCO事業）に伴い12月一か月間の休館を行った影響が生じている。



- 構成資産
- 緩衝地帯
- 鉄道駅
- 説明板 (構成資産)
- 誘導板 (自立式)
- 周遊メインルート

SCALE 1:20,000
 0 200 400 1000m

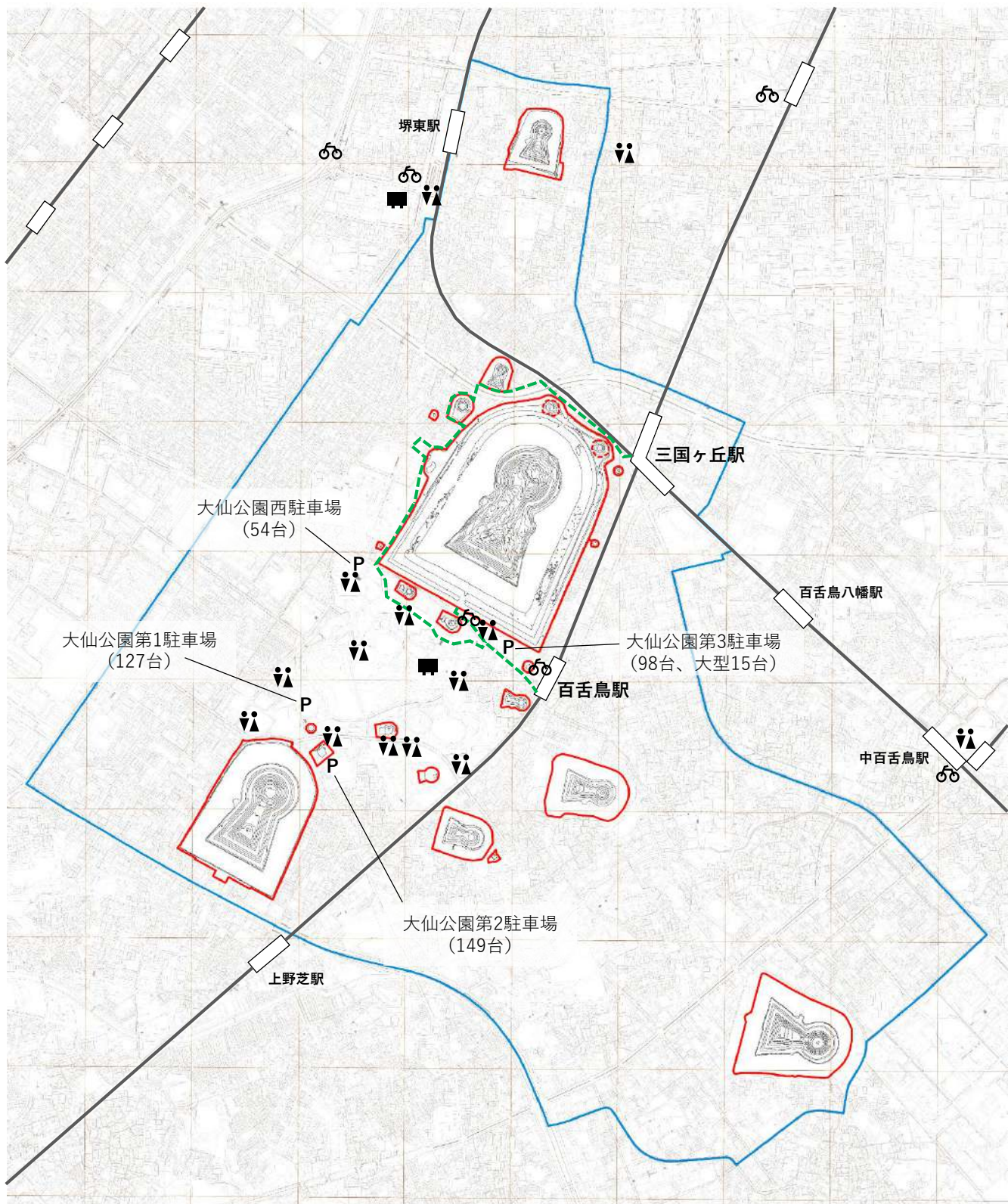
図1 案内板等の設置状況 (百舌鳥エリア)



SCALE 1:20,000
0 200 400 1000m

- 構成資産
- 緩衝地帯
- 鉄道駅
- 説明板 (構成資産)
- 誘導板 (白抜き: 自立式、黒塗: 電柱設置)
- 周遊メインルート

図2 案内板等の設置状況 (古市エリア)

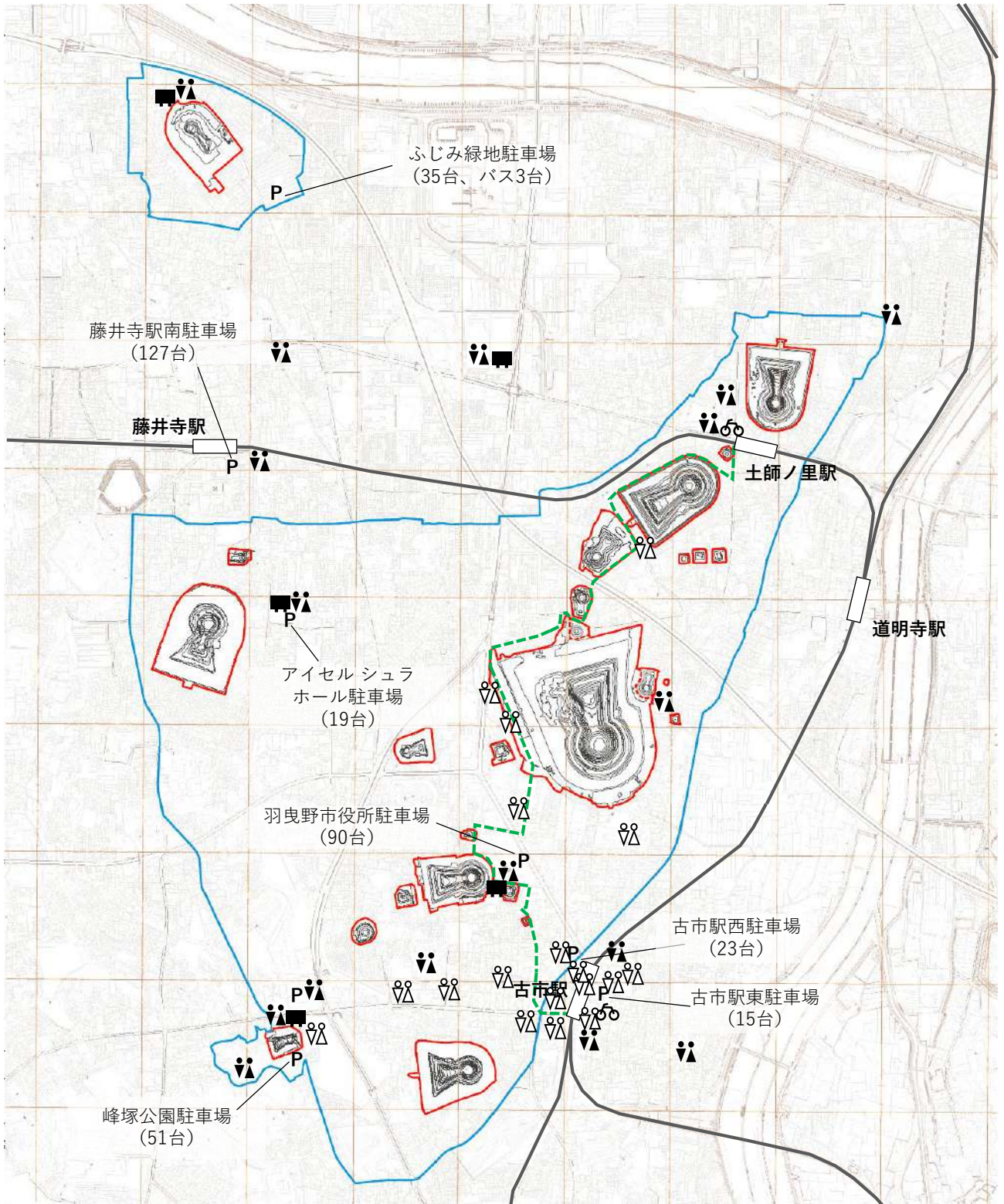


- 構成資産
- 緩衝地帯
- 鉄道駅
- P** 駐車場

- 公開・活用施設
- トイレ
- レンタサイクル
- 周遊メインルート

SCALE 1:20,000
 0 200 400 1000m

図3 便益施設等配置図 (百舌鳥エリア)



- 構成資産
- 緩衝地帯
- 鉄道駅
- P** 駐車場

- 公開・活用施設
- トイレ (黒塗: 市営、白抜き: 民間施設内)
- レンタサイクル
- 周遊メインルート

SCALE 1:20,000
 0 200 400 1000m

図4 便益施設等配置図 (古市エリア)

