



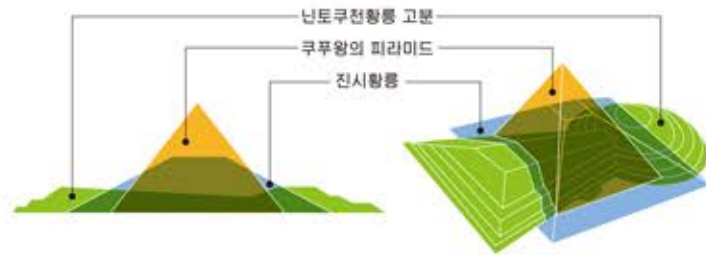
모즈지역 축조 당시 복원도



후루이치지역 축조 당시 복원도

고분이란

3세기 후반부터 6세기 후반 동안 일본열도에서 활발히 조성된 흙을 높이 쌓아 올려 만든 분구를 갖는 묘를 '고분'이라 합니다. 고분에는 당시 신분이 높은 피장자가 매장되었습니다. 분구는 주위의 흙을 파서 쌓아 올려 축조하고, 그 경사면에 돌을 둘러놓았습니다. 흙을 판 부분은 주위보다 낮은 해자가 되었습니다. 고분의 형태는 위에서 보면 열쇠 구멍 형태를 한 전방후원분, 가리비 조개 모양의 가리비형 분, 돛 형태의 원분이나 사각형의 방분 등 그 형태가 매우 다양하고, 그 크기도 10m 정도 되는 작은 고분에서부터 길이가 400m를 넘는 거대한 고분까지 크기도 다양합니다. 고분이 활발히 축성된 이 시대를 '고분 시대'라 부르며 이때부터 일본열도에서 고대왕권이 형성되기 시작했습니다.



	닌토쿠전황릉 고분	쿠후왕의 피라미드	진시황릉
전체 길이	약486m	약230m	약350m
높이	약35.8m	약146m	약76m
면적	약1,400,000㎡	약2,600,000㎡	약3,000,000㎡

Q1 전방후원분이란?

A1 원과 사각을 연결한 형태로 위에서 보면 열쇠 구멍처럼 보이는 고분입니다. 대표적인 고분으로는 일본 최대 면적인 닌토쿠전황릉 고분과 일본 최대의 체적인 오진전황릉 고분이 있습니다. 대부분의 거대 고분이 전방후원분으로 고분 시대 초기부터 말기 무렵까지 지속적으로 축조되었습니다. 야마토 왕권의 왕을 비롯해 유력자가 이 형태의 고분을 축조했습니다. 일본 독자적인 형태로 이 형태의 의미에 관해서는 여러가지 가설이 존재합니다.



콘다마루야마 고분 출토 안장식장식 (국보 콘다히지마구 신사 소장)

Q2 고분 안에는 무엇이 들어 있는가?

A2 고분에는 사자(死者)가 매장되어 있습니다. 관에 넣어진 유체 외에 사자의 신변 물품이 함께 보관되어 있습니다. 갑옷 투구와 마구, 거울 등 사자의 신분과 직업, 시대에 따라 여러 가지 부장품이 있습니다. 그중에는 매우 귀중한 것도 있으며 외국으로부터 온 도래품도 있습니다.

Q3 고분을 축조하는 데 어느 정도의 노동력이 소요되는가?

A3 닌토쿠전황릉 고분을 예로 들어 계산해 보면 현대 공법으로 다양한 기계를 사용한다 해도 1일 60명이 일하고 2년 반 정도 걸립니다. 하물며 기계가 없었던 고대 공법으로는 함께 680만 명분의 노동력이 필요하며, 1일 최대 2,000명이 일해도 15년 8개월이 걸린다고 합니다. 이것은 고분을 축조하는 데만 소요되는 인력으로 그 밖에 토용 제작 등이 추가됩니다.

(1985년 오바하시구미 프로젝트팀 (계간 오바하시) 20호)

세계유산이란

인류가 협력하여 계속해서 보존해 가야만 하는 공통의 유산을 말합니다. 1972년 유네스코 총회에서 '세계문화유산 및 자연유산 보호에 관한 협약(세계유산협약)'이 채택되었습니다. 이 협약은 지구상의 귀중한 유산을 손상과 파괴의 위협으로부터 보호하고 다음 세대에 보존·계승하기 위한 국제협력과 원조를 목적으로 합니다. 세계유산에는 기념공작물, 건조물, 유적 등의 문화유산, 동식물의 서식지 및 자연경관 등의 자연유산, 이 두 가지를 모두 포함하는 복합유산이 있습니다. 모든 사람이 훌륭하다고 느끼는 '현재하게 보편적인 가치'를 지닌다고 인정된 유산만이 세계유산리스트에 기재되며 2017년 7월 현재 1,073건의 세계유산이 있습니다.

일본의 세계유산

문화유산 17건, 자연유산 4건



1. 시에코(자연)
2. 시라카미산지(자연)
3. 미라이즈마-물국토(정원)를 나타내는 건축·정원 및 고고학적 유산군(문화)
4. 닛노의 절과 신사(문화)
5. 토미오카 제사장과 비단산업유산군(문화)
6. 프코쿠비치에 건축적풍-근대건축운동에 대한 현저한 공헌(문화)
7. 오기사와리 채도(자연)
8. 후지산-신앙의 대상이자 예술의 원천(문화)
9. 시라카미고-고카이와 잇스쿠리(지붕 형식) 취락(문화)
10. 고도 교토의 문화재(문화)
11. 고도 나라의 문화재(문화)
12. 호류지 절 지역의 불교 건조물(문화)
13. 카이산지의 영지와 참배길(문화)
14. 진제지성(문화)
15. 캄록 돌(문화)
16. 이츠쿠시마산사(문화)
17. 이와이 준공산 유적과 문화적 경관(문화)
18. 헤이지 일본의 산업혁명 유산-철강·조선 및 석탄산업(문화)
19. '성스러운 땅' 무리카타-오기노시마와 관련 유산군(문화)
20. 아루시마섬(자연)
21. 류큐 왕국의 구스쿠 및 관련 유산군(문화)

Q4 축조된 당시의 고분은 어떤 상태였을까?

A4 현재는 숲이 무성하지만 축조 당시에는 나무가 없었습니다. 분구의 경사면에는 돌이 깔려 있었습니다. 이것은 '후키이시(=점석)'이라 부릅니다. 분구의 평탄한 곳에는 수많은 토용이 배열되어 있었습니다. 고분은 성대하게 장식되어 있었습니다.



제니즈카 고분 출토 원통 토용



구리즈카 고분 출토 집모양 토용

Q5 고분은 어디에 얼마나 있을까?

A5 일본열도 혼슈에서 규슈까지 약 16만개의 고분이 있습니다. 여러분의 동네 근처에도 작은 고분이라면 있을지도 모릅니다. 전방후원분은 그 중 약 4,700기입니다. 북쪽으로는 이와테현, 남쪽으로는 가고시마현까지 있습니다. 그 가운데에서도 특히 대형 전방후원분이 오사카부의 모즈·후루이치 고분군에 집중되어 있습니다. 모즈와 후루이치 두 지역에는 약 90기의 고분이 현존하고 있습니다.

Q6 출입 가능한 고분이 있는가?

A6 있습니다! 모즈·후루이치 고분군의 구성자산 후보 중에는 후지이테라시에 있는 츠도시로야마 고분, 나베즈카 고분, 고무로야마 고분, 오토리즈카 고분의 분구에 오를 수 있습니다. 또, 사카이시에 있는 리추전황릉 고분의 시점장(觀点場)이나 하비키노시에 있는 무코하카야마 고분의 견학로에서 고분을 가까이에서 볼 수 있습니다. 그밖에 주변이 공원으로 정비된 고분도 다수 있어서 축조된 당시의 모습에 대해 상상해 볼 수 있습니다.